



»Za razliko od slikarstva ali kiparstva, kateri izdelki se lahko fizično prenesejo iz roda v rod, izdelek ikebane traja le kratek čas. Kar ostane je našim očem nevidna, a vendar globoka pot, ki so jo prehodili naši učitelji. V šoli Ikenobo sledimo tej poti že stoletja in če bi se osredotočili zgolj na večino in tehniko, ta pot zagotovo ne bi bila tako dolga in se ne bi dotaknila tolikšnega števila ljudi.

Želim si predati dalje lepoto, ki je bila predana meni, lepoto stvaritve, uglajeno rahločutnost srca in duha, ki je očem nevidna.«

Sen'ei Ikenobo
45. vodja šole Ikenobo

Origin of Ikebana
池坊
Ikenobo

IKEBANA

UMETNOST

ARANŽIRANJA CVETJA

Med umetnostnimi zvrstmi, ki uporabljajo organsko gradivo, je ikebana najbolj dovršena in ima najbolj razvito kompozicijsko tehniko. Ikebana ustvarja skladne prostorske odnose med odbranimi rastlinskimi strukturami, razvija ritmično igro, raznotero grajenih listov, modeliranih vej, oblikuje v prvi vrsti skulpturalno. Prav ta značilnost, prenicljivo vrednotenje navidezno malo pomembnega gradiva in sposobnost preoblikovati ga v povedno kompozicijo, je najzanimivejša sestavina ikebane, iz katere lahko plodno zajemamo za oblikovanje našega življenjskega okolja.

池坊

I K E N O B O

Izvor ikebane

Zgodovina Ikenoba je obenem tudi zgodovina ikebane. Aranžiranje ikebane se je začela prav z Ikenobom, ki velja za izvor ikebane.

Začetki aranžiranja ikebane segajo že 1300 let nazaj, sistematično pa je delovanje šole dokumentirano več kot 550 let.

Danes jo vodi mojster 45. generacije, Sen'e'i Ikenobo

IKENOBO IKEBANA
KULTURNO UMETNIŠKO DRUŠTVO KADO
Kvedrova cesta 7
6000 Koper
Tel. 040463161
e-pošta: ikebana.kud.kado@gmail.com