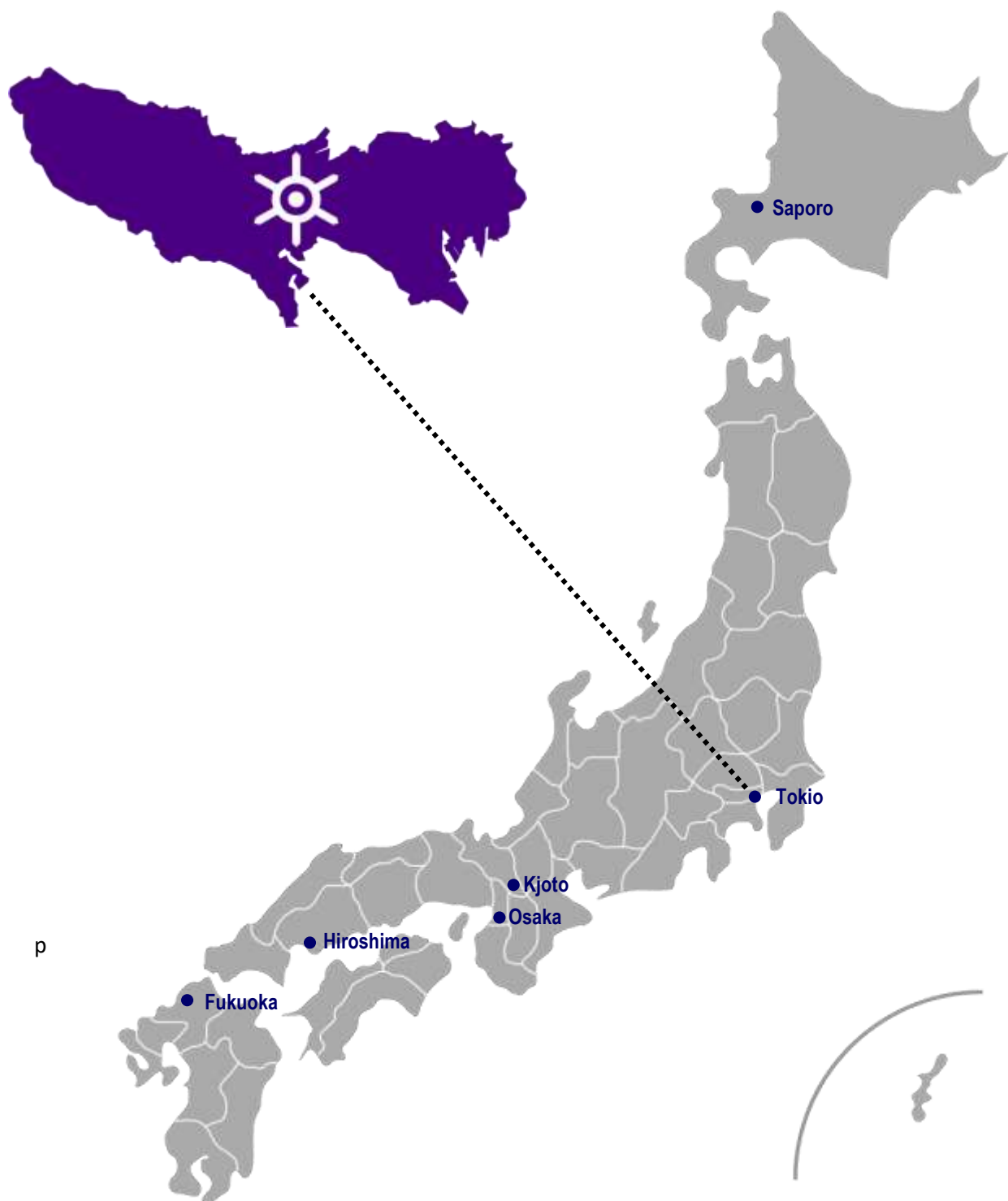


Življenje na Japonskem



OLIMPIJSKI • PARALIMPIJSKI TOKIO 2020

Zemljepisna širina: 35° 41' 22.155"S
Zemljepisna dolžina: 139° 41' 30.143"V



INFRA



STRUK TURA



OLIMPIJSKI STADION – NOVI NACIONALNI STADION

Stadion, ki bo gostil odprtje in zaključek olimpijskih ter paralimpijskih iger, nosi simboličen pomen, saj so popolnoma prenovili osrednji stadion, ki je gostil olimpijske igre leta 1964. Prvotno je bil potrjen načrt pokojne arhitektke Zahe Hadid, katerega so nato zamenjali za cenovno ugodnejši načrt arhitekta Kume Kenga. Poskrbel je, da se stadion s 68.000 sedeži zliva z okolico, vključno z zelenimi površinami svetišča *Meiji Jingu*. Zunanja konstrukcija spominja na »živo drevo« saj so večplastni napušči zgrajeni iz lesa iz vseh 47 japonskih prefektur. Napušči omogočajo kroženje zraka v vročih poletnih dneh. V okolici stadiona so zasadili tudi več kot 47.000 dreves. Z uporabo naravnih materialov želijo obdobje zaznamovati z mislijo na okolje ter v modernem svetu cementa in betona ustvariti občutek mehko in toplino. Arhitekt je navdih črpal tudi iz strukture tokijskih templjev iz obdobja Edo (1603–1868). Poleg odprtja in zaključka se bodo na tem stadionu odvijale tudi atletske in nogometne tekme. Stadion so uradno odprli že decembra lani, prvi dogodek pa gostili januarja letos. Organizatorji iger upajo, da bo ta novi nacionalni stadion tudi po igrah ljudem omogočal športne užitke še nadaljnjih 50 let.



POTUJOČA MOŠEJA

V sklopu olimpijskih in paralimpijskih iger se izpostavlja japonska gostoljubnost *omotenashi* tudi z obzirom do drugih verskih navad. Muslimani, kot pripadniki ene izmed velikih svetovnih religij, morajo strogo slediti nekaterim dnevnim obredom, kot je molitev petkrat na dan ob točno določenih urah. Velik logistični izziv zato predstavlja zagotovitev zadostnega števila molilnic, zlasti zaradi dogajanja na različnih prizoriščih, ki se odvija istočasno. S potujočimi mošejami, ki ponujajo primerno okolje in vso potrebno opremo (umivalnico, preproge, itd.), bo omogočeno enostavnejše prilagajanje potrebam vernikov. Mošeja se nahaja v notranjosti tovornega vozila širine 2,5 metrov, ki se v mirovanju razširi do 6 metrov in tako na 48m2 sprejme do okrog 50 vernikov naenkrat. Izvršni odbor projekta Potujoča mošeja želi s svojim projektom sporočiti, da *omotenashi* presega verske razlike. Svoje poslanstvo oziroma japonsko gostoljubje želijo ponuditi muslimanom po celem svetu, zato že zadnji dve leti sodelujejo na vseh večjih mednarodnih športnih dogodkih in svetovnih razstavah.



OSVEŽITEV UDELEŽENCEV

Ker bodo poletne igre potekale v času, ko na Japonskem beležijo visoke temperature in s tem povezane morebitne zdravstvene težave, zaščita pred vročino in skrb za hidracijo predstavlja velik izziv. Organizatorji bodo zato vzpostavili različne sisteme, s katerimi bodo poskrbeli za osvežitev ljudi. Omenimo lahko razpršilnike meglic v velikosti gasilnega vozila, klimatizirane šotore za ohlajitev (s sedišči), nadstreške in ventilatorje, zlasti na območjih, kjer se bo zadrževalo večje število ljudi (točke varnostnih pregledov), testirali so celo uporabo naprave za sneg. Seveda ne gre pozabiti na ponudbo osvežilnih napitkov in zmrznjenih sladic. Okolje polno zelenja, ki ga bodo oblikovali tudi s pomočjo žive meje iz ločnic, bo poskrbelo za psihološki občutek ohlajitve. Z namenom zmanjšati temperaturo v mestu so v Tokiu z inovativnim materialom z večjo odbojnostjo preplastili okrog 100 km cestišča. Visokim temperaturam se bodo izogibali tudi s prilagoditvami urnikov najzahtevnejših tekem na ugodnejšo uro. Nenazadnje bodo organizatorji udeležence opozarjali na pitje zadostne količine vode (dovoljen bo vnos lastnih tekočin na prizorišča) in nošenje naglavnih pokrival, delili bodo še pahljače, papirnate senčnike ter vrečke z ledom.



公益財団法人東京オリンピック・パラリンピック競技大会組織委員会



ONE TEAM PROJECT

G-SATELLITE

TEH
NO
LO
GIA

TOKYO 2020



ROBOTIKA

Olimpijske in paralimpijske igre v Tokiu 2020 bodo z uvedbo štirih novih futurističnih robotov najbolj inovativne igre doslej. Roboti bodo nameščeni na mestih za sprejemanje gledalcev in športnikov na tekmovalnih prizoriščih, ogled iger bodo olajšali tistim, ki si jih bodo predvajali na daljavo, vsem pa bodo nudili nepozabno in visokotehnološko izkušnjo Tokio 2020.

Robotski projekt Tokio 2020 bo vključeval vrsto robotov, ki bodo uporabnikom olajšali udeležbo na igrah. Na primer Toyotin robot za podporo ljudem (HSR) in robot za dostavo (DSR). Roboti bodo pomagali gledalcem na invalidskih vozičkih na olimpijskem stadionu, tako, da bodo nosili hrano in drugo blago, usmerjali ljudi na njihove sedeže in zagotavljali informacije o dogodkih. Projekt naj bi pokazal potencial robotov za širšo uporabo v vsakdanjem življenju. Toyota si močno prizadeva za razvoj robotov, ki bodo znali skrbeti za ljudi, vključno z invalidi in starejšimi, saj Toyota razume, da bodo za številne ljudi roboti potrebni, ko človeška pomoč ne bo na voljo.



ROBOTA MIRAITOWA IN SOMEITY

Robotski maskoti bosta mahali, se rokovali in pozdravljali športnike in goste na prizoriščih iger in drugih lokacijah. Robotski maskoti, ki ju je razvila Toyota Motor Corporation, imata zmožnost prepoznavne in reakcije na svojo okolico ter izražanje različne obrazne mimike. Organizatorji upajo, da bodo s pomočjo teh robotov iger približali tudi otrokom.

O MASKOTAH...

Miraitowa je maskota olimpijskih iger v Tokiu. Poslikan je s tradicionalnim japonskim vzorcem *ichimatsu* v indigo modri barvi *ai*. Ponazarja star japonski pregovor *onko-chishin*, ki pravi »učimo se iz preteklosti in ustvarjamo nove ideje«. Tako futuristična oblika maskote predstavlja sodobnost, vzorec pa ponazarja povezavo s tradicijo. Posebne lastnosti Miraitowe so močan občutek za pravičnost, odlične zmogljivosti v športu in možnost teleportacije. Ime Miraitowa je sestavljena japonskih besed *mirai* (prihodnost) in *towa* (večnost), ter predstavlja željo, da bi se z olimpijskimi igrami v Tokiu 2020 širila ideja o prihodnosti, vedno polni upanja, ki se nahaja v srcih ljudi po vsem svetu.



Someity je maskota paralimpijskih iger v Tokiu. Ušesa, ki ponazarjajo češnjeve cvetove, služijo kot tipalke, z njihovo pomočjo pa uporablja tudi svoje nadnaravne moči – telepatijo in telekinezo. Plašč, poslikan s tradicionalnim japonskim vzorcem *ichimatsu*, omogoča letenje. Someiti ima miren in tih značaj, ki ga ohranja z izjemno notranjo močjo, kljub temu pa premore veliko nadnaravno moč, ki ponazarja žilavost in odločnost paralimpijcev. Svoj čas najraje preživlja v naravi, saj razume tudi naravne elemente, kot so kamenje in veter.

Ime Someity izhaja iz povezave besed *someiyoshino*, priljubljene vrste češnjevih cvetov, in angleške besedne zveze *so mighty* (veličasten). Someity ima izjemno umsko in telesno moč, in predstavlja paralimpijce, ki vedno znova premagujejo ovire in premikajo meje mogočega.



ROBOT T-HR3

THR-3 je humanoidni robot, ki bo pomagal pri vzpostavljanju komunikacije z bolj oddaljenimi prizorišči. Povezan bo z robotskima maskotama, katerih gibe bo lahko posnemal v skoraj realnem času. Predvajal bo slike in zvok iz oddaljenih lokacij, ter omogočal posreden stik z atleti.



Robot T-TR1 je robot za navidezno mobilnost in je opremljen s kamero na velikem zaslonu, ki omogoča komunikacijo s sliko v skoraj polni velikosti. Robot, ki ga je razvil Toyotin raziskovalni inštitut v ZDA, bo ljudem, ki niso sposobni biti fizično prisotni na lokacijah, dal priložnost, da se iger udeležijo virtualno.



HSR (Human Support Robot), robot za podporo ljudem, in DSR (Delivery Support Robot), robot za dostavo, sta predvidena za dostavljanje lahkih obrokov gledalcem na prizoriščih in vodenje gledalcev do njihovih sedežev. Predvidoma bodo ti roboti pomagali tudi okoli 1000 gledalcem z zmanjšano mobilnostjo.



FSR (Field support robot), robot za pomoč na terenu, bo opremljen z avtonomnimi funkcijami, ki bodo olajšale delo podpornemu osebju na različnih tekmah, ki vključujejo metanje in kjer je potrebno te predmete čim prej pridobiti nazaj. Izračunal bo najboljšo pot, z najmanj ovirami in vodil osebje do predmeta.



ROBOTSKA VAS

Robotska vas se bo nahajala v tokijski soseski Odaiba, kjer bo tudi olimpijska vas športnikov. Med igrami lahko ljudje pokličejo bližnje robote, ki jim bodo nudili pomoč pri prevajanju, navodilih ali pri urejanju prevoza, ki bo lahko tudi avtonomno vozilo. Od bližnjih hotelov do trgovin in do tokijskega mednarodnega letališča Haneda bodo koristni in vljudni roboti pomagali pri nošenju prtljage, nastanitvi ali pri vodenem ogledu najvišjega stolpa v Tokiu Sky Tree.



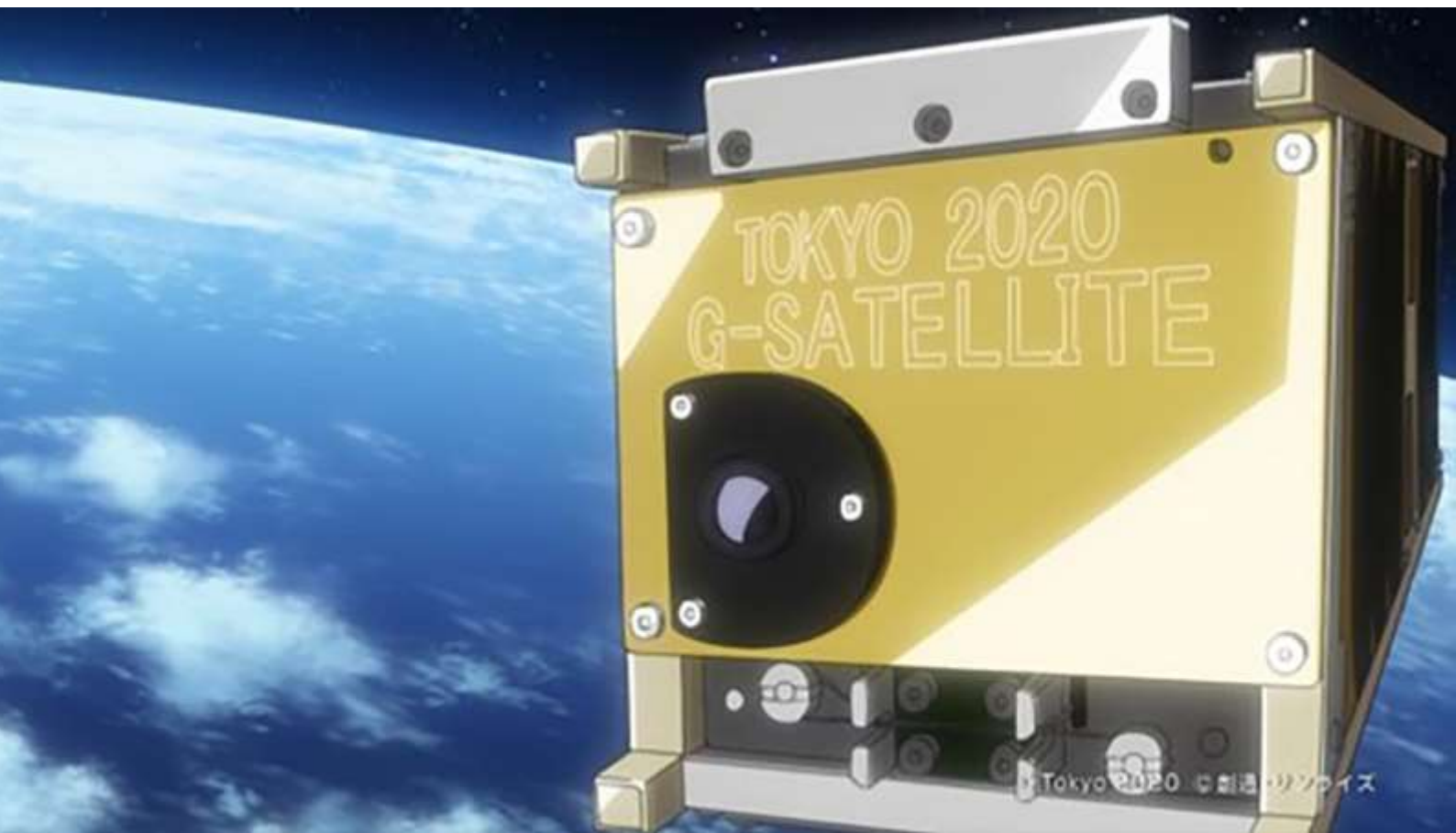
UMETNA INTELIGENCA ZA PREPOZNAVO OBRAZA

Sistem za prepoznavanje obraza bo prvič uporabljen na olimpijskih igrah v Tokiu za povečanje stopnje varnosti. Japonsko podjetje NEC Global se je povežalo z organizatorji in bo skupaj z Intelom sodelovalo pri uvajanju novega sistema prepoznavanja obrazov. Ta najnovejša tehnologija bo omogočila takojšnjo identifikacijo ljudi z akreditacijo, hiter vstop na prizorišča in večjo varnost, saj so se v preteklosti morali zanašati predvsem na oči varnostnega osebja.



OLIMPIJSKI SATELIT

Prvič v zgodovini olimpijskih in paralimpijskih iger bo ob obeležitvi le-teh okoli zemlje krožil satelit. Miniaturni satelit *G-SATELLITE Go to Space* je dokončan in bo poslan v vesolje skupaj z *Mobile Suite GUNDAM* in *Char's ZAKU*, dvema najbolj priljubljenima animiranimi likoma na Japonskem. Ta pobuda je del enotnega projekta Tokio 2020, ki se je začel v sodelovanju s tokijsko univerzo, Japonsko vladno vesoljsko agencijo (JAXA) in tremi podjetji v prefekturi Fukui, vključno s proizvajalci igrač iz Tokia. *G-SATELLITE* bo marca poletel proti Mednarodni vesoljski postaji (ISS), aprila 2020 pa bo spuščen v zemeljsko orbito. Na miniaturnem satelitu bosta *GUNDAM* in *ZAKU* shranjena v ohišju, nameščeni pa bodo številne majhne kamere, ki bodo snemale in prenašale slike. Na voljo bo tudi elektronska oglasna deska, ki bo odprta, ko bo satelit v orbiti. Na oglasni deski bodo prikazana sporočila o igrah Tokio 2020 v angleščini, francoščini in japonsščini. Zunanja sprednja površina satelita bo obarvana zlato, navdihnjena z zlato medaljo in bo nosila napis *G-SATELLITE TOKYO 2020*.



MOBILNOST

Toyota je kot generalni sponzor iger veliko prispevala k čim lažji mobilnosti v Tokiu. Njihove namere temeljijo na treh stebrih: 1. mobilnost za vse; 2. trajnost, osredotočenost na uresničevanje vodikove družbe (okolje / varnost) in 3. podpora osebja, medijev in športnikov pri transportu med prizorišči s pomočjo Toyotinega proizvodnega sistema (TPS). S temi tremi stebri namerava Toyota zagotoviti mobilnostne rešitve, ki presegajo tradicionalno ponudbo vozil.



MIRAI

Uradno vozilo iger je Toyota Mirai (v prevodu »prihodnost«), ki ga poganja samo vodik in nima nevarnih izpuštev. Na igrah bodo ta vozila predstavljala velik delež 3000 vozil, ki jih bodo uporabljali uslužbenci, ki tako ne bodo onesnaževali okolja.



SAMOVOZEČA VOZILA

Toyota bo predstavila tudi popolnoma avtonomno vozilo Lexus TRI-P4, ki lahko sam vozi, menja pasove in prehiteva. Vodi ga super računalnik, ki s pomočjo 360 ° večmodalnih senzorjev vidi in ocenjuje okoliščine v realnem času. Nadgradili ga bodo tudi z izboljšano programsko opremo in zmožnostjo učenja. Svoj »način razmišljanja« bo lahko delil tudi z drugimi podobnimi avtomobili prek oblaka.



ELEKTRIČNA VOZILA

Toyota bo predstavila tudi svoja električna vozila, pomembnejše izmed njih bo *e-Palette*, ki bo namenjeno prevozu športnikov in gostov iz športnih vasi. Omogočalo bo avtonomno vožnjo ali vožnjo z upravljalcem, ter bo s pomočjo natančnih nastavitev parkiralo na točno določenih mestih, neposredno ob pločnik in tako omogočilo enostavno izstopanje tudi potnikom na invalidskih vozičkih. Naenkrat bo lahko prepeljalo 20 oseb ali 4 invalidske vozičke in 7 stoječih potnikov.

TAKSIJI

Tradicionalni japonski taksiji Toyota Crown so bili deležni prenove. Sedaj so bolj prostorni in prilagodljivi ter omogočajo uporabo tudi osebam s posebnimi potrebami. Vsebujejo rampo za invalidske vozičke, ogrevane sedeže, polnilce za telefone, vrsto senzorjev, ki preprečujejo nesreče, ter celo klimatsko napravo, ki uničuje viruse. Proizvodnja takšnega avtomobila Toyoti ne prinaša dobička, a vendar proizvodnjo opravičujejo z željo »prispevati k ustvarjanju bogate družbe, ki podpira potovanje ljudi s taksi.«



TAKSISTI

Tokijski taksisti so znani po svoji vljudnosti, ustrežljivosti in opravi. Oblečeni so v črno obleko, belo srajco in kravato, na rokah pa imajo bele rokavice. Njihovo vodilo je japonska miselnost *omotenashi*, ki narekuje ustrežljivost, oziroma mnenje, da je potrebno gostu nameniti neomejeno pozornost. Strogo usposabljanje vključuje tudi knjižico z navodili, kaj se sme in kaj ne, ki zajema kar 77 točk.



Tudi taksisti se vestno pripravljajo na olimpijske igre, saj želijo obiskovalcem omogočiti čim bolj sproščeno in enostavno doživetje olimpijskih iger, pri čemer je izjemno pomembno tudi, da taksist razume kam stranka želi. Tako se mnogi taksisti udeležujejo predavanj, kjer se učijo izrazov, ki jih bodo pri svojem delu potrebovali.



EKO LO GIJA

TRAJNOSTNE IGRE

V sklopu bližajočih se olimpijskih iger je Tokio 2020 z Združenimi Narodi podpisal dokument za 17 trajnostnih razvojnih ciljev med katerimi je tudi minimalen ogljični odtis iger na okolje. V Tokiu so se resnično potrudili, se zavzeli za te cilje in jih po danih zmožnostih kar najbolje uresničili.





RECIKLIRANE MEDALJE

Japonska se je tudi v času olimpijskih in paralimpijskih iger odločila za ekološki pristop in reciklirala skoraj 79 tisoč ton mobilnih telefonov in drugih električnih naprav. Pri zbiranju je sodelovalo 1621 občin, iz recikliranega materiala pa jim je uspelo pridobiti okoli 32 kg zlata, 3500 kg srebra in 2200 kg bron (koper in cink). Iz tega so oblikovali olimpijske in paralimpijske medalje za Tokio 2020. Material, ki so ga zbirali dobri dve leti, od 2017 do 2019, so uporabili za oblikovanje okoli 5 tisoč zlatih, srebrnih in bronastih medalj. V projekt je bilo vključeno podjetje NTT Docomo.



KARTONSKA LEŽIŠČA

V duhu recikliranja in nizkega ogljičnega odtisa, so se gostitelji olimpijskih in paralimpijskih iger v Tokiu odločili, da tudi ležišča in sedežno garnituro tekmovalcev oblikujejo iz okolju prijaznejših materialov. Tako so zasnovali 26 tisoč ležišč narejenih iz robustnega kartona, ki jih bodo po igrah reciklirali v druge papirnate izdelke. Podobno bodo iz vzmetnic naredili uporabno plastiko. Ležišča dolga 210 cm prenesejo težo 200 kg, izdelalo pa jih je japonsko podjetje Airweave. Ležišča sestavljena iz treh delov so prilagodljiva potrebam posameznika. Ta ga lahko razdre in po svoji želji ponovno sestavi.



ALUMINIJASTA OLIMPIJSKA BAKLA

Posebnost je tudi olimpijska bakla, ki je v celoti izdelana iz odpadlega aluminija, ki so ga po velikem potresu leta 2011 uporabljali za izgradnjo začasnih bivališč. Tako Japonska obeležuje naslednji korak k obnovi območja, ki ga je prizadela katastrofa. Tehnologija s pomočjo katere so izdelali baklo temelji na tisti, ki jo uporabljajo za izdelavo japonskih hitrih vlakov. Ideja v ozadju bakle je spodbuda ljudem k medsebojnemu sodelovanju, spodbudi in sprejemanju ter želja po tem, da bakla v starem olimpijskem duhu prinese svetu mir in upanje. Oblika simbolizira japonski češnjev cvet.

OBLIKOVANJE

Navdih za obliko bakle, ki jo bodo uporabljali na tokijskih olimpijskih igrah, so bili češnjevi cvetovi, ki japonsko estetiko spremljajo že od nekdaj. Štafeta se bo pričela marca, v času, ko na Japonskem pričnejo cveteti češnje, v duhu koncepta »upanje nam osvetljuje pot«.



ODER IZ RECIKLIRANE PLASTIKE

Odri, ki jih bodo uporabljali v času olimpijskih in paralimpijskih iger Tokio 2020, so bili izdelani iz reciklirane embalaže iz japonskih gospodinjstev. V ta namen so po celi Japonski postavili kartonaste kontejnerje v katerih so zbirali odpadno embalažo. K tej pa so dodali še plastiko, ki so jo privlekli iz morskega dna. S tem so želeli izpostaviti problem tako onesnaženosti morja, kot ponovne uporabe plastične embalaže.



SEDEMNAJST TRAJNOSTNIH CILJEV

V sklopu bližajočih se olimpijskih iger je Tokio 2020 z Združenimi Narodi podpisal dokument za 17 trajnostnih razvojnih ciljev, ki si sledijo nekako takole: brez revščine, brez lahkote, zdravje in dobrobit, kakovostno izobraževanje, spolna enakopravnost, čistejša voda in dobro zdravstvo, dostopna in čista energija, dostojna služna in ekonomska rast, industrija in inovacije ter infrastruktura, zmanjšanje neenakosti, trajnostna mesta in družbe, odgovorna proizvodnja in potrošnja, boj proti podnebnim spremembam, skrb za morsko življenje, skrb za življenje na kopnem, mir, pravica in močne institucije, sodelovanje za skupne cilje.

Dogovor so podpisali, da bi dokazali, da je lahko šport del pobude za trajnostni razvoj in cilje, s katerimi si Združeni Narodi prizadevajo izboljšati svetovne razmere.



PREPOVED TOBAČNIH IZDELKOV

Organizacijski odbor iger v Tokiu se je odločil prepovedati kajenje v vseh športnih objektih. Raziskava svetovne zdravstvene organizacije MPOWER pravi, da je Japonska med najslabše uvrščenimi državami, ki so gostile olimpijske in paralimpijske igre. Japonska je leta 2012 ustanovila program »Zdrava Japonska 21«, ki ima tri cilje: zmanjšati število polnoletnih kadilcev, zmanjšati število mladoletnih kadilcev, zmanjšati število pasivnih kadilcev, zmanjšati kajenje v nosečnosti. Prepoved kajenja v športnih objektih je dober način promocije »Zdrava Japonska 21« ter zagotavljanja zdravja, po čimer bi naj bile olimpijske in paralimpijske igre v Tokiu prepoznavne.



MANJŠANJE PROMETNE GNEČE

Jutro v Tokiu slovi po prometnih zastojih. Leta 2004 je prebivalstvo Tokia po številčnosti prehitelo New York, leta 2019 pa doseglo 14 milijonov. S približevanjem olimpijskega in paralimpijskega Tokia se je pojavila težava, kako se spopasti s prometnimi zastoji. V Tokio, ki ga že sicer oblegajo turisti, jih bo prišlo še več, kar bo še bolj ohromilo promet. Veliko podjetij v Tokiu razmišlja o rešitvi. Pred kratkim se je Mitsubishi Chemical odločil za uvedbo dela na daljavo med igrami. V primeru, da mora zaposleni priti v pisarno, bo moral priti po 9.30. Vlada od družb, s sedežem v Tokiu zahteva, da uvedejo ukrepe, ki bodo pomagali zmanjšati gnečo.

OBLIKOVANJE



OBLIKOVANJE VSTOPNIC

V januarju 2020 so organizatorji objavili izgled vstopnic. Oblikovalec je navdih črpal iz japonske tradicionalne tehnike *kasane-no-irome*, ki so jo uporabljali pri oblikovanju kimonov v obdobju Heian (1868–1912). V tistem času je veljalo, da se mora barva stopnjevati od temnejše k svetlejši, kar je opaziti tudi na vstopnicah. Prva, rdeča, se v japonščini imenuje *kurenai*, ta beseda opisuje tudi jesenske cvetove in sončni zahod. Naslednja barva je modra, *ai*, ki praviloma pomeni tradicionalno japonsko modro barvo ne glede na odtenek. V preteklosti so to barvo nosili policisti *shinsengumi* v obdobju Edo (1603–1868). Naslednja barva se imenuje *fuji*, ki je barva japonske glicinije in velja za barvo elegance. Zelena, *matsuba*, je barva, ki jo pridelajo iz japonske rože *matsu*, ki prinaša srečo ob novem letu.

ŠPORTNE PANOGE

V preteklosti je bilo dodajanje ali odstranjevanje športnih disciplin, ki bodo del iger, v rokah Mednarodnega olimpijskega komiteja. Toda sprejetje novega strateškega načrta MOK za prihodnost olimpijskega gibanja iz leta 2014, imenovanega Olimpijska agenda 2020, je spremenilo ta pristop. Država gostiteljica prihajajočih iger lahko sama izbere športe za svoj dogodek.

Prva država, ki je imela to priložnost je bila Japonska, ki je septembra 2015 oddala predlog za pet novih športov, ki »so priljubljeni ja Japonskem in po svetu« je pojasnil Mori Yoshiro, predsednik organizacijskega komiteja iger v Tokiu 2020.

Avgusta 2016 je MOK, ki potrjuje predloge, Japonski odobrila pet novih športov v ožjem izboru za olimpijske igre 2020, in sicer baseball / softball, karate, rokanje, športno plezanje in deskanje. Prisotnost bejzbola in karateja na seznamu zagotovo ne preseneča. Baseball in softball sta izredno priljubljena športa na Japonskem, karate pa tradicionalna borilna veščina, ki izvira iz te dežele. Ostali trije športi pa dajejo MOK priložnost, da dokaže svojo željo po bolj pomlajenih in mestnih olimpijskih in paralimpijskih igrah.

V skladu s sklepom Mednarodnega paralimpijskega komiteja januarja 2015 bosta na paralimpijske igre prvič vključena tudi badminton in taekwondo.

Igre v Tokiu bodo zajemale 339 dogodkov v 33 olimpijskih disciplinah in 540 dogodkov v 22 paralimpijskih disciplinah.





TOKIO



TOKYO  1964

TOKYO 1964

TOKYO  1964

1964

Oktobra 1964 je Tokio gostil prve olimpijske igre na Japonskem in v Aziji. Japonska je bila po porazu v 2. svetovni vojni in dveh atomskih bombah, ki sta bili odvrženi na Nagasaki in Hiroshimo v slabem stanju, toda opomogla si je in njeno gospodarstvo je rastlo. S pomočjo olimpijskih iger se je Tokio lotil procesa posodobitve svoje povojne infrastrukture, ki je vključevala gradnjo metropolitanske hitre ceste in posebnih prog za hitri vlak shinkansen, ki povezuje Tokio in Osaka. Ta velika modernizacija prestolnice je označila skoraj čudežno obnovo države, 19 let po koncu druge svetovne vojne. Kaj pa Tokio 2020? Po Velikem vzhodno-japonskem potresu, ki se je zgodil leta 2011, je Japonska zopet utrpela veliko škodo. S pomočjo olimpijskih in paralimpijskih iger želijo tudi tokrat prikazati kako so si z velikim skupnim trudom opomogli.

KULINARI KA



EKO SUŠI

V trudu, da bi privabila čim več nakupovalcev bo AEON, največja nakupovalna veriga na Japonskem, v času olimpijskih in paralimpijskih iger pričela s prodajo sušija z oznako EKO, saj povpraševanje po trajnostni morski hrani narašča. Tudi zavedanje korporacij o potrebi po trajnostnem ribolovu se spreminja na boljše, kar ugotavlja tudi MSC (Marine Stewardship Council), ki zagotavlja, da bo odločitev verige AEON pripomogla k zavedanju o trajnostnem ribolovu po vsej Japonski.



HRANA V OLIMPIJSKI / PARALIMPIJSKI VASI

Organizacijski odbor olimpijskih in paralimpijskih iger zagotavlja, da bo hrana, ki bo na voljo športnikom v olimpijski in paralimpijski vasi, ustrezala potrebam vseh, ki se je bodo poslužili. Osnovna načela priprave jedi pa so: nadzorovana hrana za športnike; varnost in higiena živil; upoštevanje okoljskih vidikov; enotnost v raznolikosti; širjenje informacij o kulturi hrane.

Na prefekturni ravni so bili ustanovljeni sveti za promocijo, ki bodo olimpijski in paralimpijski vasi ter športnim prizoriščem dobavljali lokalno pridelano hrano. Lokalni proizvajalci morajo pridobiti certifikat GAP, nato pa se lahko potegujejo za uvrstitev svoje hrane na olimpijski in paralimpijski jedilnik.



Uredniški odbor Sanja Paradiž, Darja Hrvatin, Sara Naraglav, Reiko Sugiura, Junna Tanaka, Sayaka Yamashita

Oblikovanje Sanja Paradiž

Uporabljene fotografije niso last Veleposlaništva Japonske v Sloveniji.

Ta izvod in arhiv najdete na spletni strani: https://www.si.emb-japan.go.jp/Living_in_Japan.html