

št. 52 maj / junij 2023

Življenje na Japonskem



GUNMA

SIMBOLI PREFEKTURE



PTICA:
Bakreni fazan



RIBA:
Ayu



DREVO:
Japonski črni bor



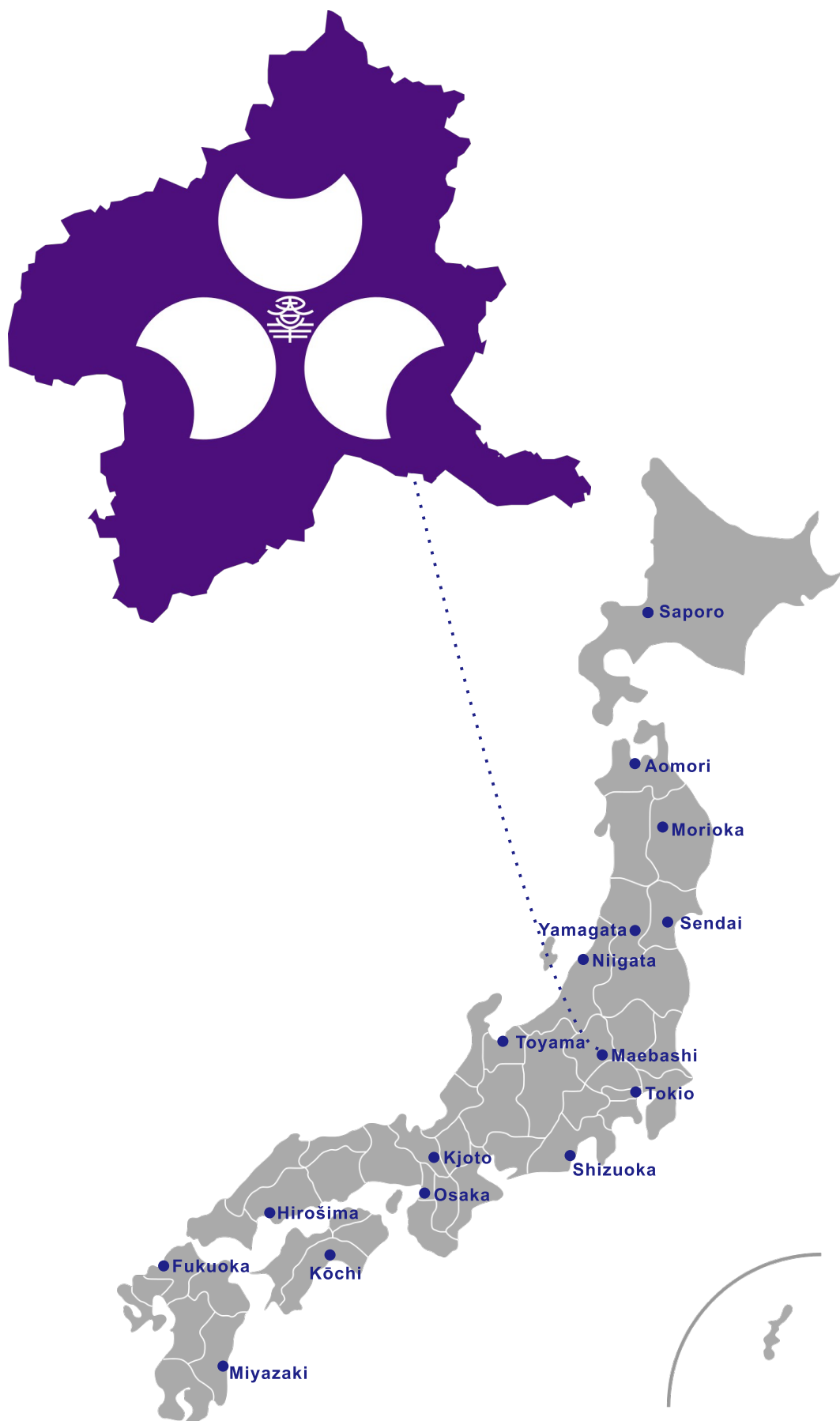
ROŽA:
Japonska azaleja



MASKOTA:
Gunma-chan

Zemljepisna širina: 36° 23' S
Zemljepisna dolžina: 139° 04' V

Oddaljenost od Tokia (Maebashi): 96 km (zračna razdalja)



ZGODOVINNA

NAJDIŠČE IWAJUKU

Najdišče Iwajuku v Gunmi sega v obdobje japonskega paleolitika. Nahaja se v današnji soseski Kasuke v mestu Midori v prefekturi Gunma v severni regiji Kantō, na nadmorski višini 196,2 metra. Leta 1947 ga je odkril prodajalec nattōja in amaterski arheolog Aizawa Tadahiro, ki je to območje vsakodnevno prečkal na poti v službo. Nekega dne je našel majhen košček obsidiana v plasti rdeče zemlje. Raziskoval je naprej, vendar ni mogel najti nobenega dokaza o lončenini iz obdobja Jōmon (14 000–300 pr. n. št.), ki je veljalo za obdobje naselitve Japonskega otočja. Našel je številna druga kamnita orodja, vključno s kamnito puščico, ki jo je odkril leta 1949, in dokazal, da je bilo otočje naseljeno že prej. Leta 1979 je bilo najdišče zaščiteno kot nacionalno zgodovinsko območje.



FIGURE HANIWA

Lončene figure so izdelovali v obdobju Jōmon (pribl. 14 000–300 pr. n. št.) za blaginjo in zdravje, različico haniwa pa so izdelovali tudi kasneje, v obdobju Kofun (300–538 n. št.), kot obredne predmete. Haniwa v obliki srca, izkopana na najdišču Gobara v Higashiagatsumi, je presenetljiv primer prefinjenega občutka ljudstva Jōmon za abstraktno umetnost. Vendar pa je zapletena figura stoječega moža v oklepu edina, ki je označena kot nacionalni zaklad in ne kot pomembna kulturna lastnina. Prefektura Gunma ima vzdevek »dežela haniwa« saj je bilo tam odkritih približno 40 % figur, ki so bile označene kot nacionalni zakladi ali nacionalne pomembne kulturne dobrine.



KŌZUKE-SANPI

Kōzuke-Sanpi, stele ali nagrobni spomeniki iz starodavne province Kōzuke, je splošno ime za tri kamnite spomenike Yamanoue, Tago in Kanaizawa, ki izvirajo iz Takasakija med leti 680 in 720. Na Japonskem je še vedno ohranjenih samo osemnajst drugih podobnih kamnitih spomenikov iz sedmega do trinajstega stoletja, od katerih so trije najdeni v prefekturi Gunma. Napisi na teh treh spomenikih odražajo resnične podobe kulturne izmenjave v vzhodni Aziji, zaradi česar so izjemno pomembni zgodovinski artefakti velike vrednosti. Kamniti spomeniki, ki odražajo vpliv kulture kamnitih spomenikov korejskega polotoka, uporaba črk in budističnih verovanj, ki jih je mogoče videti na napisih, simbolizirajo visoko raven kulture v tem prostoru, ki že od nekdaj velja za center napredne kulture. Kōzuke-Sanpi je bil oktobra 2017 registriran kot Unescova kulturna dediščina.



MIKUNI KAIDŌ

Mikuni Kaidō je starodavna cesta, ki povezuje Niigato in Takasaki v Gunmi. V obdobju Edo (1603–1868) so pot uporabljali daimyōji iz Echiga (Niigata) in njihovi spremljevalci, ko so potovali v prestolnico Edo (današnji Tokio). Poštna mesta ob poti so služila kot kraji za počitek in nekatera od njih še vedno ponujajo prenočišča in onsene za utrujene popotnike. Pohodniki lahko sledijo Mikuni Kaidō po tihih gozdnih poteh in očarljivih podeželskih cestah ter na poti uživajo v lokalnih obrteh, razburljivih rečnih dogodivščinah in sproščujočih vročih vrelih.



TEMPELJ HINATAMI YAKUSHIDŌ

Sedanja osrednja dvorana templja je bila zgrajena leta 1598 za blaginjo takratnega gospodarja Nobuyukija Sanade. Zmaj, naslikan na stropu, ima več majhnih nog in ena od legend pravi, da je bil ustvarjen iz stonoge, ki so bile priljubljene med bojevniki, ker so bile glasniki Bishamontena, boga vojne, in tudi zato, ker so se lahko premikale le naprej. Leta 1912 so templju dodelili naziv nacionalni zaklad, leta 1950 pa je postal tudi nacionalna pomembna kulturna dobrina, saj velja za najstarejšo leseno stavbo v prefekturi in eno izmed najdragocenejših v regiji Kantō. Legenda o nastanku pravi, da je okoli leta 989 Sadamitsu Usui, vojskovodja Minamoto no Yorimitsuja, prečkal prelaz Kinone iz Echiga in se odločil prenočiti v mestu Hinatami. Vso noč je tiho izgovarjal sutre ob mirnem žuborenju reke. V njegovih sanjah se je pojavil otrok in rekel: »Tako sem navdušen nad iskrenostjo tvojih suter, da ti bom podaril vroč vrelec, ki bo ozdravil 40 000 bolezni. Jaz sem bog te gore.« Ko se je Sadamitsu zbudil, je ob njegovi postelji iz tal bruhala vroča voda. Tako so tam zgradili tempelj in postavili kip glavnega božanstva templja - Yakushi Nyorai.





安中

あんなかすぎ

中
仙道
し

なか
せんどう

JŌMŌ KARUTA

Karuta je tradicionalna japonska igra s kartami. Sestavljajo jo dva kupčka kart – eden, iz katerega se išče prebrano vsebino in drugi, iz katerega se prebira besedilo. Cilj je čim hitreje pograbit ujemajočo se karto – lahko tudi takoj, ko je prebran prvi zlog besedila oz. pesmi. Igra ima bogato kulturno zgodovino, ki sega v obdobje Edo. Jōmō Karuta je različica te igre na temo Gunme, saj se je ta regija včasih imenovala Jōmō. Prva izdaja je izšla leta 1947 z namenom »pomagati fantom in dekletom, ki bodo prevzeli odgovornost za prihodnost Japonske, bolje spoznati svojo domačo prefekturo Gunma«. Osebe, kraje in predmete na kartah je posebej izbrala komisija Jōmō Karuta, ročno pa jih je poslikal domačin Tatsuo Ōmi.



SVILARSTVO

Jōshū, današnja prefektura Gunma, je bila v središču cvetoče japonske industrije svile, v kateri so ženske pomagale pri preživetju gospodinjstva z vzrejo sviloprejk ter s proizvodnjo filature in tekstila. Od obdobja Meiji do konca druge svetovne vojne je bilo veliko žensk zaposlenih v tovarnah svile. Tako se je podoba »kakaa denka ženske« (žene, ki nadzoruje hišo) popularizirala in zdaj simbolizira delovno žensko, ki ima aktivno vlogo doma ali na delovnem mestu. Obisk tovarn svile ali tradicionalnih hiš za proizvodnjo sviloprejk priključijo podobe in spomine na predane ženske, ki so podpirale razvoj Japonske. Ko je Japonska prešla iz obdobja Edo v obdobje Meiji in je Jōshū spremenila svoje ime v prefekturo Gunma, je svila postala glavni izvoz za pridobivanje tuje valute, zaradi česar so se gojenje svile, navijanje svile in tkanje v prefekturi še bolj razcveteli. Eden največjih piscev v obdobju Meiji, Tokutomi Roka, je napisal pesem o svojem vtisu prefektore Gunma v tistem času kot »zvok statve, dim navijanja svile in morje murve*«.

OBRTI

BROKAT KIRYU

Brokat Kiryu ali »Kiryu ori« je tkano blago, proizvedeno v mestu Kiryu v prefekturi Gunma. To območje obdaja bujna narava z odličnim podnebjem zaradi česar tam dobro uspeva svila. Svilarstva obrt ima sedem tehnik tkanja: Omeshi ori - svileni brokat, Yokonishiki ori - vodoravno tkan brokat, Tatenishiki ori - navpično tkan brokat, Futsu ori - ohlapno tkanje, Ukitate ori - privzdignjen vzorec, Tatekasurimon ori – navpično tkanje z vzorcem in Mojiri ori - plastno tkanje. Brokatne tkanine Kiryu se zaradi svoje mehke



teksture pogosto uporabljajo za luksuzne kimone in okrasne dodatke.

Zapisi o zgodovini mesta, kot uspešnega območja proizvodnje tekstila, segajo v leto 714 in opisujejo predstavitev tekstila, imenovanega Ki ashiginu, na cesarskem dvoru. Legenda pravi, da je bil moški iz okrožja Yamada (danes Kiryu) poslan kot uradnik na cesarski dvor. Med delom tam se je zaljubil v princeso Shirataki. Poročila sta se in živela skupaj v njegovem rojstnem kraju, kjer je princesa, ki je dobro poznala svilarstvo in tkalstvo, začela poučevati domačine. Brokat Kiryu je postal priljubljen po vsej Japonski, tkanine pa so našli tudi med predmeti uglednih vojskovodij, kot

sta Yoshisada Nitta in Takauji Ashikaga. Kasneje, v obdobju Edo (1603–1868), je brokat Kiryu začel pridobivati zagon kot industrija. Ustanovitev korporacije Nihon Orimono leta 1887 je privedla do uspešne industrializacije, kar je tej obrti omogočilo, da je prevzela prevladujoče mesto v japonski tkalski industriji. Leta 1977 je bil Kiryu ori priznan kot tradicionalna obrt.

BARVANJE VZORCEV ISESAKI KASURI

Isesaki kasuri je vrsta tkanine, proizvedene v mestu Isesaki v prefekturi Gunma, ki se uporablja predvsem za izdelovanje kimonov in je zaradi svoje teksture občudovana že od antičnih časov. Bolj kot je tkanina obrabljena, bolj kasuri vzorci, ki so barvani na poseben način, pridobivajo bogatejši sijaj in globino barve. Isesaki Kasuri uporablja naslednje tehnike barvanja: kukuri kasuri, itajime kasuri in katagami oshizomekako kasuri, skoraj vsi postopki pa se izvajajo ročno. Na starodavnem grobišču naj bi našli celo kos tkanega blaga, za katerega ocenjujejo, da je bil ustvarjen v 6. stoletju, kar dokazuje, da je zgodovina tkanega tekstila stara več kot 1200 let. V mestu Isesaki imajo tudi svetišče Shidori, posvečeno bogu tkanin, in svetišče Akagi, posvečeno prednikom tkalcev, kar je pokazatelj pomembnosti



tkalske industrije v mestu. Po razvoju tkalske proizvodnje je ta obrt postala še lepša, v poznem obdobju Meiji (1868–1912) pa jo je mehanizacija popeljala v zlato dobo. Po povojni obnovi so v Isesakiju oživili proizvodnjo in Isesaki kasuri je leta 1975 pridobil naziv tradicionalna obrt.



KOKESHI

Usaburo Kokeshi je eden od vodilnih proizvajalcev lutk sosaku kokeshi, sodobne izvedbe tradicionalnih kokeshijev. Lutke izdelujejo že več kot 150 let in še vedno to ostajajo preproste lesene figure brez definiranih rok ali nog. V delavnici Usaburo Kokeshi si lahko ogledate obrtnike, kako izdelujejo lutke, zbirko kokeshijev ter izdelate svojo lutko za domov. Usaburo Kokeshi je ustanovil Okamoto Usaburo, ki je kokeshije začel izdelovati leta 1950. Danes obrtniški mojstri proizvedejo približno 15 000 kokeshijev na mesec z uporabo visokokakovostnega lesa iz Gunme.

TAKASAKI DARUMA

Znani lokalni umetnik Nakata Sumikazu ustvarja tradicionalne in sodobne lutke Daruma, ki jih prodaja Daimonya Co., Ltd. Trgovina je največja te vrste v prefekturi in izdeluje darume za budistične templje že od obdobja Meiji (1868–1912). Tam lahko poskusite izdelati svojo darumo, nanjo vam lahko tudi napišejo vaše ime, lahko pa jo tudi sami poslikate. Obrvi lutke predstavljajo žerjava, brki želvo, oboje pa je na Japonskem simbol sreče. Darume so talismani za srečo, za katere velja splošno prepričanje, da izvirajo prav iz Takasakija, večino lutk daruma na Japonskem pa še vedno izdelujejo mojstri v tem mestu.



TENGUE Z GOROVJA KASHO

Pred približno 540 leti je imel Nakamine, eden od menihov, ki so se pridružili templju Mirokuji na gori Kasho, skrivnostno moč in z njo desetletja doprinašal k blaginji templja, vendar je iz neznanega razloga ostal deček. Ob koncu življenja bi se naj preobrazil v tenguja in se povzpел v nebo, za seboj pa pustil masko tenguja. Tengu je prikazan z rdečim bleščečim obrazom, maska pa je ročno delo, ki se od začetka tega običaja ni spremenila. V sodobnem času se uporablja tudi za spominke in darila, prav tako pa je priljubljen spominek za turiste.



OTATAIKO

Bobni taiko so starodavna japonska glasbila in nepogrešljiv del festivalov. Za izdelavo Ota bobna je potrebnih več kot pet let, prav vsak pa je ročno in dovršeno izdelan. Podjetje že od obdobja Edo ohranja lastno tradicionalno metodo izdelave. Trenutno bobne izdeluje že 8. generacija lastnika trgovine.

KENDO OPREMA

Oprema za kendo iz Takasakija je izdelana iz naravnih materialov in surovin. Prav tako se celoten proizvodni proces izvaja ročno, kar zahteva poseben pristop. Na Japonskem je le nekaj mojstrov, ki ročno izdelujejo vso kendo opremo (maske, ščitnike, ...) in eni izmed njih so mojstri iz Takasakija.

TSUKIYONO VIDRO PARK

Tsukiyono Vidro Park je eden največjih proizvajalcev ročno izdelanega stekla na Japonskem s približno 110-letno zgodovino. Obiskovalci si lahko ogledajo objekte in postopek proizvodnje stekla. Steklene izdelke lahko poskusijo izdelati tudi sami na različnih delavnicah, vključno s pihanjem stekla, peskanjem in izdelavo vitražev. Tamkajšnji muzej prikazuje zgodovinske steklene predmete z vsega sveta. Privoščite si lahko odmor v restavraciji, poskusite lokalno craft pivo v kozarcih, proizvedenih prav tam, nato pa pobrsajte po trgovini in poiščete še kakšen kos za spomin.

NARAVA

Prefektura Gunma spada med bolj gorate prefekture na Japonskem. Je pa tudi ena izmed redkih prefektur, ki nima neposrednega stika z morjem. Glavno mesto Maebashi obdajajo gore, ki so pretežno vulkanskega izvora. Prefektura leži na skrajnem severozahodnem robu regije Kantō, pod katero tudi upravno spada. Tukaj je mogoče najti tudi več nacionalnih parkov, med drugimi se v Gunmo raztezata Nacionalni park Nikkō in večji del Nacionalnega parka Ozegahara. Prefektura je bogata s smučarskimi središči, prepletena z gorniški potmi različnih težavnosti, tukaj pa je mogoče najti tudi veliko sadovnjakov in lokalnih kulinarčnih dobrot.



GORATA POKRAJINA MINAKAMI

Na severozahodu prefekture Gunma, na meji s prefekturo Niigata, se razteza gorata pokrajina Minakami. Med pohodniki dobro poznano in priljubljeno izhodišče ponuja na bližnje vrhove mnogo hribovskih poti različnih težavnosti. Tu tudi izvira reka Tone, ki jo v času od zgodnje pomladi do konca poletja radi oblegajo raftarji. Pozimi, ko snežna odeja pobeli gorovje, se kraj prelevi v več ducat smučarskih središč. Turni smučarji se navdušujejo nad vrhom Tanigawa (1977 m NV), z izhodiščem na Tanigawadake Tenjindairi. Vrh je večino leta prekrit s snegom. Gora Tanigawa leži na presečišču prefektur Gunma in Niigata, njen vrh pa predstavlja mejo med vzhodnim Honshūjem obdanim s Tihim oceanom in zahodnim Honshūjem, ki ga obdaja Japonsko morje. Zato se tu podnebje še posebej hitro spreminja. Sama pokrajina Minakami je bogata s termalnimi vrelci in termami z zunanjimi bazeni *rotenburo* s čudovitim pogledom na mimo deročo rečno strugo. Vodo črpajo iz osmih, med seboj ločenih, naravnih termalnih izvirov. Med temi slovijo po svoji lepoti in kvaliteti širom Japonske prav terme Takaragawa onsen. K področju Mikami spadajo tudi štiri tradicionalne vasice imenovane Takuminosato, kjer so organizirane delavnice in prikazi lokalnih tradicionalnih japonskih obrti, kot je obdelovanje bambusa, izdelava papirja washi, izdelava ajdovih rezancev soba, barvanje oblačil z indigo barvo, izdelovanje steklenih izdelkov itd. Vasice ležijo ob vznožju gorovja Mikami, med riževimi polji in sadovnjaki jablan po katerih je znana prefektura Gunma.



VULKANSKA GORA ASAMA

Aktivni vulkan Asama, ki se dviga 2568 metrov v višino na meji med prefekturama Gunma in Nagano, velja za enega najbolj aktivnih vulkanov na japonskem otoku Honshū. Nazadnje je bruhal leta 2019, izbruh leta 1783 pa velja za najhujši vulkanski izbruh na Japonskem v zadnjih tisočih letih. Sledi tega izbruha je mogoče najti in preučevati v Vulkanskem parku Onioshidashi. Do vrha vulkanske gore Asama pelje mnogo gorskih poti, vendar pa previdnost ni odveč, saj redni nadzor vulkana kaže na aktivno geološko delovanje v njegovem jedru.

VULKANSKI PARK ONIOSHIDASHI

Na severovzhodnem pobočju vulkana Asama, v prefekturi Gunma, se nahaja Vulkanski park Onioshidashi. Zapisi iz leta 1783, ki pričajo o grozovitosti izbruha vulkana Asama navajajo, da naj bi bilo takrat nebo več dni gosto prekrito z dimom in vulkanskim materialom, lava pa se je razlila v dolžini kar 8 kilometrov. Razsežnosti takratnega izbruha, strjeno lavo in črne skale, ter okrevanje narave po njem je danes mogoče opazovati v vulkanskem parku Onioshidashi.

JAPONSKA ROMANTIČNA CESTA ASAMA

Japonska romantična cesta Asama je bila tako poimenovana zaradi čudovitih gorskih razgledov. Dolga je 320 kilometrov, povezuje pa prefekturi Nagano, Gunma in Tochigi. Poleg gorate pokrajine gore Asama, pelje cesta mimo čistih jezer, prelepih gozdov japonske cedre, neokrnjenih gozdov, vulkanov in slapov. Na poti se je mogoče ustaviti v katerih izmed mnogih term, templjev in svetišč ali prijetnih vasicah.



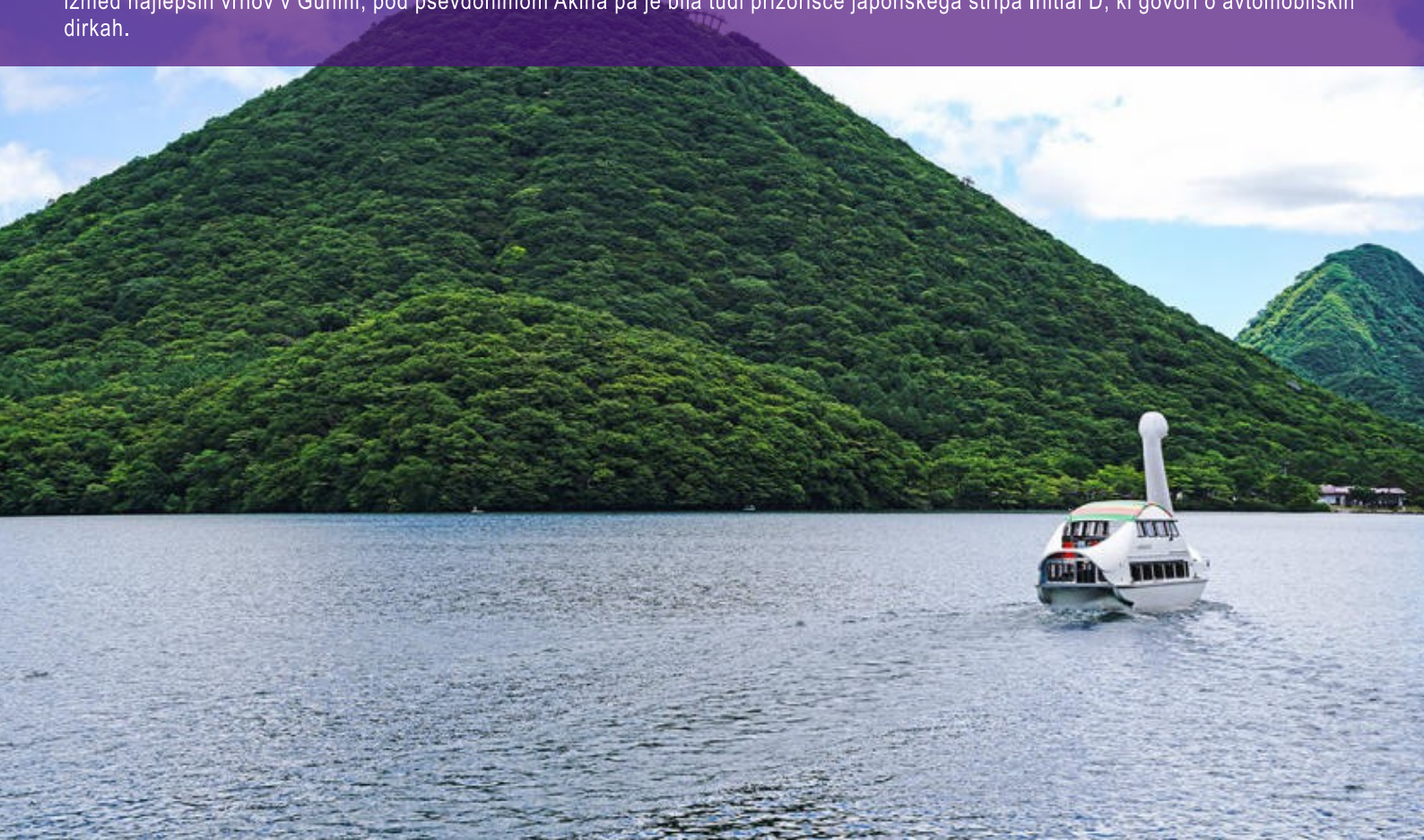


NACIONALNI PARK OZEGAHARA

Nacionalni park Ozegahara, ki ga sestavlja visokogorsko močvirje Ozegahara, se nahaja na severovzhodu prefekture Gunma in se razteza še v prefekturi Niigata, Tochigi in Fukushima. Po parku je speljana lesena pot, ki omogoča obiskovalcem ogled pomembnejših, tudi najbolj močvirnatih predelov te edinstvene naravne znamenitosti. Raziskave kažejo, da je bila tukajšnja močvirnata pokrajina formirana pred 10 000 leti, v času zadnje ledene dobe. Planota Ozegahara, ribnik Ozenuma in edinstvena flora in favna vsako leto privabijo na tisoče obiskovalcev, obisk nacionalnega parka pa je mogoč od spomladi do jeseni.

GORAHARUNA

Gora Haruna, ki sega v višino 1449 metrov, je speči vulkan na vznožju katerega se v vulkanski kalderi bohoti prelepo gorsko jezero. Od mesta Maebashi je oddaljen slabo uro vožnje, zaradi česar je priljubljena izletniška destinacija prebivalcev prefekture Gunma. Do vrha vulkana Haruna pelje več sprehajalni poti, nanj pa se je mogoče povzpeti tudi z žičnico. Na gori je bilo postavljeno šintoistično svetišče Harunafuji jinja. Ob lepem vremenu je z vrha proti jugu mogoče videti goro Fuji. Poleg gorovja Akagi in Myōgi, velja gora Haruna za eno izmed najlepših vrhov v Gunmi, pod psevdonimom Akina pa je bila tudi prizorišče japonskega stripa Initial D, ki govori o avtomobilskih dirkah.



GORAMYŌGI

Zahodno od mesta Maebashi je mogoče najti goro Myōgi, ki meri 1104 metre. Razgibana oblika vulkanske gore privabi številne obiskovalce. Lokacija je posebej zanimiva v času barvitih jesenskih barv. V bližini se nahaja prefekturni gozdni park Sakura no Sato, v katerem je spomladi mogoče občudovati cvetenje 5000 češnjevih dreves, sestavljenih iz 45 sort. Tudi po gori Myōgi je speljanih več pohodniških poti, ki se med seboj razlikujejo po težavnosti. Svetišče na gori naj bi bilo zgrajeno leta 537 in velja za zaščitnika regije Kantō.



GORSKA VERIGA AKAGI

Slabih 30 kilometrov severovzhodno od mesta Maebashi, ki je prestolnica prefekture Gunma, se vzpenja gorska veriga Akagi. Z vrha Kurobi, na višini 1828 metrov, je prelep razgled na regijo Kantō, ki seže do mest Saitama in Tokio. Nekdanji krater je zalila voda in tako je nastalo prelepo jezero Onuma, ki se bohoči v gorovju Akagi. Med bolj priljubljenimi športnimi aktivnostmi sta od meseca maja pa do jeseni gornišstvo in ribolov. Na gori stoji tudi svetišče Akagi. Ker je okolica bogata s termalnimi vrelci, so na južnem vznožju gore zgradili več termalnih kompleksov.



JEZERO ONUMA

Nedaleč od vrha gore Akagi je mogoče občudovati prelepo pokrajino jezera Onuma, nastalega v nekdanjem vulkanskem kraterju. Pitoreskna pokrajina je priljubljena tako med pohodniki, kot fotografi. Spomladi in zgodaj poleti je tukajšnje področje Kakumanbuchi posejano s cvetočimi grmički azalej, jeseni pa narava ustvari čudovit kontrast med modrino jezera Onuma in barvitimi listavci. Posebnost so tudi ledeni mehurčki, ki se pozimi pojavijo na poledenelem jezeru. Ko je ledena ploskev jezera dovolj trdna organizirajo na jezeru zimski ribolov.



JEZERO NOZORI

Jezero Nozori, ki leži na višini 1513 metrov, s svojo lego povezuje prefekturo Gunma, Nagano in Niigata. Obdaja ga gorovje, ki dosega višino tudi 2000 metrov NV. Raznolika lokalna alpska flora popestri obisk jezera in okoliških vrhov. Prvega junija, ko se tu prične gorniška sezona, je okoli jezera mogoče občudovati cvetoče grmičke azalej. V mesecu juliju pa se travniki okoli jezera obarvajo v barve cvetočih maslenic. Jezero Nozori, ki je sicer umetno ustvarjeno jezero, spada k nacionalnemu parku Joshinetsukogen, čigar razgibane oblike in visoke vrhove je ustvarilo tukajšnje vulkansko delovanje.



JEZERO OKUSHIMA

Na severozahodu prefekturo Gunma, se v osrčju gora nahaja jezero Okushima. Jezero tvori reka Shima, iz katere črpajo vodo za okoliške termalne komplekse. Jezero je prav posebne kobaltno modre barve, in tukajšnji termalni vrelci Shima onsen veljajo za pravi naravni eliksir zdravja in nekoč so verjeli, da preprečuje in pozdravi 40 000 bolezni. Jezero je priljubljena lokacija za vodne športe, kot je na primer kanu, ter pohode v naravi. Na dnu jezera je več izdolbin, ki jih je vodna erozija oblikovala v kamnito dno.





VINTGAR AGATSUMAKYO

V osrčju prefektуре Gunma, v dolini reke Agatsuma se razteza vintgar Agatsumakyo. Vintgar je priljubljena izletniška točka tekom celega leta. Spomladi spremljajo pohodnike čudoviti cvetoči grmički azalej, posebej priljubljen pa je vintgar jeseni, ko se okoliški gozd obarva v močne rumene in rdeče jesenske barve, ki ustvarijo prelep kontrast s svetlo modro barvo reke Agatsuma.



SLAP KONAKA OTAKI

Slap Konaka otaki leži vzhodno od gorovja Akagi, na vzhodu prefektуре Gunma. Bogat vodostaj in padec vode z višine 96 metrov ustvarjata dramatične podobe. Slap obdaja prostran gozd listavcev, do njega pa vodi pot preko gozda in visečega mostu imenovanega Kesakake. Slap je priljubljena lokacija med pohodniki, še posebej v barvitom in toplem jesenskem času, aprila pa je tudi tu mogoče občudovati cvetoča češnjeva drevesa.

TURIZEM



KUSATSU ONSEN

Kusatsu Onsen je eno najbolj znanih japonskih letovišč z vročimi vrelni, saj se ponaša z največjim naravnim izvirom vroče vode na Japonskem oz. približno 230 000 sodom vroče izvirske vode na dan, za katero pravijo, da zdravi vse bolezni, razen ljubezni. Kusatsu Onsen je bil v letni anketi 100 najboljših onsenov že 20. leto zapored izbran za najboljše onsen letovišče na Japonskem. O tej lestvici, ki jo vodi časopis Kankō Keizai, odloča več kot 12 000 turističnih strokovnjakov. Yubatake (dobesedno »polje vroče vode«) je simbol mesta Kusatsu in eden glavnih virov vroče izvirske vode v letovišču. Pravzaprav se Yubatake s pretokom 5000 litrov na minuto uvršča med najproduktivnejše izvire na Japonskem. Mlečno zelena, včasih smaragdno zelena barva geotermalne vode Yubatake je eden izmed najbolj fotografiranih krajev v Gunmi.

SHIMA ONSEN

Shima Onsen je tiho, odročno letovišče, kjer se nahaja tradicionalni japonski hotel ryokan, za katerega pravijo, da je služil kot navdih za anime »Čudežno potovanje« studia Ghibli. Mesto vzbuja občutek stare Japonske, z minerali bogata voda pa naj bi bila zdravju zelo koristna. Shima Seiryu no Yu je javno kopališče, znano po slikovitem kopališču na prostem s pogledom na reko Shima. Bližnje jezero omogoča vožnje s kajakom, slapovi reke Shima pa čudovit pogled na gorovje v ozadju.



IKAHO ONSEN

Tradicionalno mesto Ikaho je najbolj prepoznavno po slikovitem kamnitem stopnišču, okoli katerih so strnjene majhne trgovine, restavracije in ryokani. Poleg vročih vrelcev zanimivosti v Ikahu vključujejo tudi svetišča, muzeje in trgovine, kjer prodajajo onsen manjū – na pari kuhano žemljico, polnjeno s pasto iz rdečega fižola, za katero meščani trdijo, da izvira od tu. Ikaho ima dolgo zgodovino, ki jo lahko zasledimo okoli leta 759 n. št., ko je bil omenjen v Manyōshūju, najstarejši ohranjeni pesniški zbirki na Japonskem. Mesto je znano po dveh vrstah vroče vode: Kogane no Yu (zlata voda), kjer visoka vsebnost železa daje vodi rjavkasto rdeč odtenek, in Shirogane no Yu (srebrna voda), ki prihaja iz na novo odkritega izvira. Ostale aktivnosti v mestu so tudi pohod na goro Haruna ali čolnarjenje ob kraterskem jezeru na Haruni.



TEMPELJ HŌTOKUJI

Hōtokuji je zenovski tempelj, zgrajen okoli leta 1450. Znan je po javorjih Yuka Momiji, ki se odsevajo v vodih. Jeseni več kot 100 javorjev na območju templja spremeni barve, razstava pa poteka med največjo sezono ogledov od sredine oktobra do konca novembra. V teh mesecih lahko vstopite v glavni tempelj, ki je običajno zaprt za javnost. Na voljo je tudi razstava iluminacij, za kar je potrebna rezervacija in doplačilo.



©Katsumasa Tanaka

HOTEL SHIROIYA

Hotel Shiroya omogoča bivanje v edinstveno zasnovani sobi, okrašeni s sodobnimi umetniškimi deli, ali eni od štirih posebnih sob, ki so jih oblikovali svetovno znani umetniki, kot je Leandro Erlich. Hotel je bil ustanovljen v prenovljenem gostišču s 300-letno zgodovino. Vsak kotiček hotela izžareva izvirnost in je zelo fotogeničen. Nista le umetnost in arhitektura tista, ki si zaslužita, da ju zabeležimo, ampak tudi hrana. Hotelski kuharji uporabljajo skrbno izbrane lokalne pridelke za ustvarjanje umetelne kulinarike. Na voljo so tudi slaščičarna, pekarna, elegantna kava Blue Bottle Coffee, bar, in savna za osvežitev telesa in duha.



PENZION RINKOKAKU

Penzion Rinkokaku, penzion v japonskem retro arhitekturnem stilu, je bil zgrajen leta 1884 v neposredni bližini reke Tone v mestu Maebashi. Gre za protokolarni objekt prefekture Gunma. Zgrajen je pretežno iz lesa, kakor je bilo to običajno za nekdanje zgradbe. V obdobju Meiji (1868-1912) so v penzionu Rinkokaku gostili številne goste cesarske družine, vključno s cesarjema Meiji in Taisho. Prizidek iz leta 1910 in čajna hiša imata status pomembne kulturne dediščine Japonske. V ozadju penziona se iz daljave dvigata vrhova Myōgi in Asama.

PARK KONNYAKU

Konnyaku je priljubljena japonska jed narejena iz gomolja konjaku. Večina konnyakuja (92 %) je proizvedena prav v prefekturi Gunma. V tovarni te želatinaste in nizkokalorične jedi so se odločili, da svoja vrata odprejo najrazličnejšim navdušencem in ustanovili Park konnyaku. Poleg okušanja različnih jedi iz konnyakuja, se je tu mogoče naučiti tudi izdelave različnih jedi narejenih iz tega nasitnega gomolja.



OBIRANJE SADJA - JAGODE YAYOIHIME IN JABOLKA GUNMA MEIGETSU

Prefektura Gunma ima odlično klimo za gojenje raznovrstnega sadja, kot so na primer jabolka, hruške, slive, breskve, jagode in borovnice. Priznana in nagrajena sorto jagod Yayoihime in sorto jabolk Gunma Meigetsu je mogoče kupiti povečini le v Gunmi. Jagode Yayoihime je mogoče uživati tudi med decembrom in majem, medtem ko je jabolka Gunma Meigetsu mogoče obirati med septembrom in novembrom. Zaradi odlične in raznovrstne ponudbe sadja se je v Gunmi razvila turistična ponudba lastnoročnega obiranja sadja. Nekateri sadovnjaki ponujajo izkušnjo obiranja sadja tekom celega leta.



BYAKUE DAI KANNON

41,8 metrov visok kip bodhisattve sočutja Byakue Dai Kannon velja za pomembno turistično atrakcijo in simbol mesta Takasaki. V kipu, težkem okoli 6000 ton, se je po 146 stopnicah mogoče povzpeti vse do njegovih ramen in od tam občudovati prelep razgled na mesto in bližnje gore. Kip pripada tempeljskemu kompleksu Jigenin, ki je posvečen kar dvajsetim Budam. Spomladi se okolica kipa obarva v nežnih odtenkih češnjevih cvetov, zato je takrat tempeljski kompleks še posebej poln obiskovalcev. Meseca avgusta v templju prirejajo festival lantern.



SPOMINSKI MUZEJ TAKEHISE YUMEJIIJA

Spominski muzej Takehise Yumejija v mestu Ikaho je oddaljen slabih 20 kilometrov od mesta Maebashi. Ikaho je mesto, katerega glavna turistična atrakcija so termalni vrelci in različni muzeji umetnosti. Takehisa Yumeji je bil japonski slikar in poet iz konca 19. in začetka 20. stoletja. Rodil se je v prefekturi Okayama, a je gojil veliko naklonjenost do mesta Ikaho. V spominskem muzeju je razstavljenih več njegovih slikarskih del in osebnih predmetov, tudi glasbenih skrinji.

FESTIVAL



FESTIVAL OIGAMI ONSEN DAIJA

Pred davnimi časi sta imela bog gore Akagi in bog gore Nantai v Nikku dvoboj v današnji Senjogahari. Preobrazila sta se v kačo in stonogo ter se srdito spopadla med seboj. Kača je bila ranjena s puščico, zato se je vrnila v deželo starih bogov in iz svojega telesa izvlekla puščico ter jo zabodla v zemljo. Tedaj je iz zemlje bruhnil vrelec in kača, namočena v vroči vodi, si je takoj opomogla in odgnala stonogo. Posledično se je ta dežela, kjer je nastal vrelec poimenovala "Oigami" in je izvor imena sedanjega Oigami onsen. Oigami Onsen vsako leto gosti festival Orochi v zahvalo kači, božanstvu gore Akagi. Mikoshi, ki izgleda kot velika kača, ponoči na ramenih paradiirajo skozi mesto vročih vrelcev in energično vzdikajo. Ker je mikoshi dolg, se res premika, kot da bi bil kača živa. Podnevi po ulicah energični otroci nosijo ljubki otroški mikoshi. Ta festival se odvija vsak drugi petek in soboto v maju. V letu kače, 2013, je Guinnessova knjiga rekordov označila ta mikoshi kot najdaljšo festivalsko kačo.



FESTIVAL OBATA SAKURA

Na največjem pomladnem dogodku prebivalci grajskega mesta Obata vsako leto v aprilu obudijo starodavni samurajski duh na festivalu češnjevih cvetenj. Medtem, ko češnjevi cvetovi plešejo, general Oda na konju in korpus samurajev, ki mu sledi, ponazorijo čudovit in junaški prikaz iz obdobja Sengoku. Procesija se odpravi iz Rakuzanena, nacionalno prepoznane razgledne točke, in paradiira vzdolž ulice Nakakoji, samurajskih rezidenc in jeza Ogawa. V parku Kanra Sogo, prizorišču festivala, poteka zmagoslavna slovesnost vrnitve procesije bojnikov. Tu se odvija tudi čajna slovesnost na prostem, nastopi z bobni taiko, demonstracije streljanja s starimi puškami in prodaja kmečkih specialitet. Ta bojovniška procesija obuja zgodovino in jo ponazarja 400 pristnimi japonskimi oklepi.

SPREHOD CHOCHIN IN FESTIVAL YUDATE

V kraju Shima Onsen od sredine julija do avgusta ob petkih zvečer poteka dogodek, imenovan sprehod chochin. Sodelujoči ponoči, oblečeni v yukate, sprehajajo po mestu vročih vrelcev z lučkami v rokah.

Konec januarja, na najhladnejši dan po luninem koledarju, poteka festival Yudate. To je obred, s katerim domačini izrazijo hvaležnost za topli izvir in molijo za dobro zdravje. Pri vodnem vrelcu Gomuso vodo vrelca zavrejo v kotlu in jo nato poškropijo nazaj po vročem izviru. Po obredu med množico vržejo srečne manjū žemljice.



SAMURAJSKI MARATON ANSEN TŌASHI

Ansei Tōashi ali Ansei-no-Tōashi je bila v obdobju Ansei (1854–1860) tekma, dolga približno 30 kilometrov, za samuraje iz domene Annaka. Itakura Katsuakira je svojim vazalom ukazal naj tečejo od grajskih vrat do svetišča Kumano Gongen na prelazu Usui. Verjel je, da bo to koristilo njihovi duševni in telesni disciplini. Ta tek je zato dobil vzdevek »Samurajski maraton«. Čeprav je bil ta dogodek dolgo pozabljen, so ga ponovno uvedli leta 1955. Mesto Annaka v spomin tega kulturnega dogodka vsako leto organizira tek na dolge razdalje v spomin na Anseija Tōashija. Udeleženci lahko sodelujejo odeti v samurajske obleke. V zadnjih letih so turnirju dodali kanček glamurja ne le samuraji, ampak tudi udeleženci v modnih oblekah. Na dan tekmovanja sodniki ocenjujejo in podelijo nagrado tudi za najbolj izvirno oblečenega tekmovalca ali tekmovalko.





TAKASAKI FESTIVAL

V mestu Takasaki meščani vsako leto organizirajo ogromen tradicionalni festival, na katerem obiskovalce spodbujajo k sodelovanju. Eden od osrednjih dogodkov festivala predstavljajo prenosna svetišča, v obliki lutke Daruma. Procesijo spremljajo pesmi, plesi, bobni, petje in ulična glasba. Še en vrhunec je ogromen ognjemet, v katerem je v nočno nebo izstreljenih več kot 15 000 raket in je eden izmed najobsežnejših ognjemetov na Japonskem.



FESTIVAL KOINOBORI

Festival Koinobori je priljubljen spomladanski dogodek mesta Tatebayashi, na katerem med koncem marca in začetkom maja z več kot 4000 pisanimi krapi, imenovanimi koinobori, okrasijo reko Tsuruda. Če kraj obiščete istočasno s sezono cvetenja češenj, lahko uživate ob pogledu na simbiozo koinoborijev in češenj, saj je ob mestih, kjer so obešeni krapi, približno 650 češenjevih dreves. Maja 2005 je bilo razstavljenih kar 5283 koinoborijev, kar je tudi svetovni rekord.



FESTIVAL KIRYU YAGIBUSHI
 Ulice Kiryuja avgusta oživijo z množico plesočih udeležencev. Vse obiskovalce spodbujajo, da se jim pridružijo, ko množice izvajajo tradicionalni ples ob ritmu bobnov. Festival poteka v središču mesta Kiryu, ko približno 2,5 kilometra ulic zaprejo za promet. Festival vsako leto privabi več kot 500 000 ljudi. Poleg glavnega nočnega plesa okoli visokega osvetljenega stolpa ima festival Kiryu Yagibushi procesije prenosnega svetišča in ogromnih splavov, parado mask in koreografirane plesne predstave.

FESTIVAL NAKANOJO TORIOI
 Vsako leto 14. januarja nakupovalna četrt okoli postaje Nakanojo postane središče živahnega festivala Torioi, s katerim odganjajo ptice in živali, ki uničujejo pridelke na poljih, ter molijo za obilno letino petih žit in drugih poljščin. Po šintoističnem obredu v svetišču Isegu, taiko bobni paradiirajo skozi mesto in vzdikajo: »Tori-oi, Tori-oi, preganjajmo ptice Totto! Udari boben« ob udarjanju na bobne. Metanje mandarin na festivalu pa se uporablja za molitev za zaščito pred zlom in za uspešno poslovanje. Na festivalu je veliko stojnic s prehrano kot tudi stojnice z raznoraznimi igrami.



OSFBNOSTI

TAKAKAZU SEKI

Takakazu Seki, imenovan tudi Seki Kōwa se je rodil okoli leta 1640 v Fujioki v prefekturi Gunma. Umrli je 24. oktobra 1708 v tedanjem Edu. Znan je kot najpomembnejša osebnost tradicije *wasan*, ali japonskega računanja, ki so ga uporabljali od začetka 17. stoletja do odpiranja Japonske Zahodu sredi 19. stoletja. Seki je bil ključna osebnost pri obnavljanju zapostavljenega in pozabljenega matematičnega znanja iz starodavnih kitajskih virov ter nato razširitvi in posplošitvi glavnih problemov. Ustvaril je nov sistem algebraičnih zapisov in se, motiviran z astronomskimi izračuni, ukvarjal z infinitezimalnim računom in diofantskimi enačbami. Čeprav je bil sodobnik nemškega matematika in filozofa Gottfrieda Leibniza ter britanskega fizika in matematika Isaaca Newtona, je bilo Sekijevo delo neodvisno.



WASABURO ISHIHARA

Wasaburo Ishihara se je rodil 29. novembra 1865, umrl pa 4. januarja 1922. Bil je japonski pisec besedil v obdobjih Meiji in Taisho. Ko je bila leta 1873 ustanovljena šola Hanawa, je vanjo vstopil v devetem letu starosti. Po študiju na prefekturni normalki v Gunmi (zdaj pedagoška fakulteta univerze v Gunmi) je delal kot učitelj na osnovni šoli Hanawa in bil imenovan za ravnatelja. Rad naj bi imel pouk na prostem in predlagal edinstvene izobraževalne pristope, kot je organiziranje športnega dne na bregovih reke Watarase. Tudi po odhodu s področja vzgoje in izobraževanja je vse življenje kazal globoko razumevanje do vzgoje. Kasneje je spesnil in uglasbil številne otroške pesmi, kot so »Usagi to Kame«, »Hanasaka Jijii«, »Kintaro« in »Daikoku-sama«.



EIJIRŌ TŌNO

Eijirō Tōno se je rodil 17. septembra 1907 v Gunmi, umrl pa 8. septembra 1994. Njegov oče je bil trgovec Ōmi (o njih smo pisali v prejšnji izdaji), ki se je preselil v predel Kantō in tam ustanovil varilnico sakeja. Eijiro se je leta 1931 pridružil proletarskemu dramskemu tečaju, ki ga je vodilo majhno gledališče Tsukiji. Na odru je debitiral v predstavi »Tune Osoreyama« v produkciji Tokijskega levičarskega gledališča. Po končanem tečaju se je pridružil gledališki skupini New Tsukiji in prevzel umetniško ime Katsuji Honjō. Bil je igralec, ki je v svoji več kot 50 let dolgi karieri nastopil v več kot 400 televizijskih oddajah, skoraj 250 filmih in številnih gledaliških predstavah. Na Zahodu je najbolj znan po vlogah v filmih Akire Kurosawe, kot sta Sedem samurajev (1954) in Telesna straža (1961), ter filmih Yasujirōja Ozuja.





MITSURU ADACHI

Mitsuru Adachi, ustvarjalec mang, se je rodil 9. februarja 1951. Po končani srednji šoli v Maebashiju leta 1969 je dobil delo v Tokiu kot asistent pri Isamiju Ishiiju. Leta 1970 je debitiral z mango *Kieta Bakuon*, ki temelji na mangi, ki jo je prvotno ustvaril Satoru Ozawa. Ustvarjal je razne žanre, kot je romantična komedija in športne mange (zlasti basebal), najbolj znane pa so *Touch*, *H2*, *Slow Step*, *Miyuki* in *Cross Game*. Opisali so ga kot pisca očarljivih dialogov, genija pri prikazovanju vsakdanjega življenja, najboljšega pripovedovalca in mojstra ustvarjalca mange. Je eden redkih ustvarjalcev, ki piše za manga revije shōnen (mange za fante), shōjo (mange za punce) in seinen (mange za mlajše moške) ter je priljubljen avtor v vseh treh kategorijah.



CHIAKI MUKAI

Chiaki Mukai izhaja iz mesta Tatebayashi v Gunmi, kjer se je rodila 6. maja 1952. Je zdravnica in astronautka ter prva Japonka, ki je odpotovala v vesolje. Leta 1977 je doktorirala iz medicine, leta 1988 pa še iz fiziologije na Medicinski fakulteti univerze Keiō v Tokiu. 8. julija 1994 je prvič poletela v vesolje kot specialistka za tovor na misiji STS-65 na raketoplanu Columbia, kjer je sodelovala pri več znanstvenih in medicinskih poskusih, ki so bili nameščeni v modulu Spacelab v tovornem prostoru Columbie. Posadka se je na Zemljo vrnila 23. julija 1994, po 15 dneh. Potem ko je leta 1998 služila kot rezervna specialistka za tovor na misiji STS-90, je 29. oktobra 1998 drugič odpotovala v vesolje na Discoveryju kot specialistka za tovor na misiji STS-95. Na tej misiji je posadka izvedla več kot 80 znanstvenih poskusov, povezanih z raziskavami medicine in materialov v okolju mikrogravitacije. STS-95 je varno pristal 7. novembra 1998. Chiaki Mukai je tako postala prva japonska državljanka, ki je dvakrat letela v vesolje.



HIDEYUKI NAKAYAMA IN MIYUKI IMORI AMBASADORJA GUNME

Projekt širjenja informacij o čudovitih podobah prefekture Gunma vključuje znane osebnosti iz prefekture, ki jih imenujejo »ambasadorji Gunme«. Hideyuki Nakayama, voditelj, igralec in komik, ter Miyuki Imori, animatorka, idolka, igralka in pevka, sta bila leta 2008 izbrana za ta pomemben naziv. Občasno prefekturo predstavljata na plakatih, leta 2022 pa sta ustvarila tudi video.

Od leta 2018 je prefektorno vodstvo pričelo še s programom »posebnega odposlanca Gunme«, katerih zadolžitev je, da ob različnih priložnostih širijo informacije o čarih prefekture Gunma ter sodelujejo v promocijskih kampanjah. V te aktivnosti je vključenih kar 79 ljudi, med njimi talenti, modeli, pevci, pripovedovalci rakugo, komiki in športniki.



TAKUMI FUJIWARA

Takumi Fujiwara je izmišljeni lik v mangi in animeju Shuichija Shigenoja *Initial D*, ki se dogaja v prefekturi Gunma. Manga in kasneje anime sta na Japonskem in po celem svetu popularizirala kulturo »driftanja« še bolj pa Takumijev kultni avtomobil - Toyota Sprinter Trueno AE86, znano kot »hachiroku«. Serija se dogaja v poznih 90. letih prejšnjega stoletja in spremlja dogodivščine Takumija, osemnajstletnika, ki pomaga očetu voditi trgovino s tofujem, tako da vsako jutro z očetovim avtomobilom dostavlja tofu v hotel na gori Akina, ki se v resničnem svetu imenuje Haruna. Takumi to sicer počne že od svojega 13. leta zato so njegove sposobnosti obvladovanja avtomobila nepojmljive za vse, ki se z njim pomerijo. Večina cest v Gunmi in sosednjih prefekturah, kjer se dirkači dobivajo, v resnici obstaja in mnogi oboževalci jih obiskujejo s svojimi vozili ter tako izkusijo življenje svojih fiktivnih junakov. Takumi, njegov »hachiroku« in celotna zasedba mange in animeja tako še danes navdušujejo ljubitelje japonskih avtomobilov in dirk.

GOSPODARSTVO

V prefekturi Gunma je mogoče najti veliko različnih industrijskih panog, med katerimi prevladujejo tekstilna industrija, lesna industrija ter prehrabna industrija. Zahvaljujoč svoji legi in naravnim danostim, kot so gozdovi in reke, ter podnebje in prst, ki omogočata pridelovanje različnega sadja in zelenjave, se je prefektura tekom zgodovine, uspešno ekonomsko razvijala. V Gunmi je mogoče najti veliko malih in srednje velikih podjetji, ki razvijajo vrhunsko tehnologijo, lokalne univerze pa nudijo programe, ki omogočajo izobraževanje strokovno podkovanega kadra. Bližina Tokia in dobra prometna infrastruktura sta prednosti industrijskih panog prefekture Gunma. Prav tako v Gunmi cveti celoletni turizem, saj je prefektura bogata s termalnimi vrelyci, čistimi rekami, prelepimi kanjoni, vulkanskimi gorami in gozdovi, ki od zgodnjega poletja do pozne jeseni vabijo gornike, pozimi in spomladi pa smučarske navdušence. Zanimiva je tudi industrija tradicionalnih obrtniških izdelkov, saj v Gunmi že stoletja ohranjajo tradicijo izdelovanja lesenih lutk, predvsem lutk daruma in kokeshi.



PREHRAMBENA INDUSTRIJA IN KMETIJSTVO

Univerzitetni center za prehrabno znanost in dobro počutje Gunma aktivno sodeluje s prevladujočo prehrabno industrijo v prefekturi. Z najnovejšimi raziskavami podpirajo in razvijajo ta pester segment gospodarstva, ter izobražujejo prihodnje rodove. Naravne danosti prefekture, kot so čiste reke, vulkansko gorovje, ravnice in barja ter ugodno in razmeroma suho podnebje z veliko sončnimi urami, so podlaga za uspešen razvoj tukajšnje prehrabne industrije. Gunma velja za največjo pridelovalko žita in konnyakuja na Japonskem. Prav tako tu pridelajo veliko kumaric, zelja, gob shiitake itd. Zato je Gunma tudi kulinarčno bogata prefektura, pri čemer izstopajo jedi narejene iz žita, kot so okkirikomi, suiton in tansan manju ter različni rezanci udon (Mizusawa udon, Himokawa udon, Tatebayashi no udon). Tu izdelujejo tudi kakovosten sake, ki ga izdelujejo iz riža, ki raste v nizkih zimskih temperaturah ter čiste in mehke vode lokalnih izvirov. Dolga tradicija izdelave riževega žganja se je v Gunmi uspešno ohranila vse do današnjih dni.



LESNA INDUSTRIJA

Bogastvo gozdov so v Gunmi izkoristili v lesni industriji, zato tu pridelujejo tako gradbeni les, kot tudi končne izdelke, med katerimi prevladuje pohištvo. Prvi večji industrijski kompleks za predelavo lesa je bil zgrajen leta 1961 v mestu Maebashi, prestolnici prefekture Gunma. Lesna industrija je od takrat prispevala k ekonomski rasti prefekture. Mesti Takasaki in Numata sta le dve izmed močnih središč lesne industrije v Gunmi. Ročno izdelano pohištvo iz teh krajev je cenjeno po svoji kvaliteti in lepoti širom Japonske. Izdelke večinoma prodajo prav znotraj države, saj jih je zaradi ugodne razdalje razmeroma preprosto prepeljati v tokijska nakupovalna središča. Poleg pohištva in raznovrstnih vrat, izdelujejo v Gunmi iz lesa tudi otroške in tradicionalne igrače, kot je na primer lutka kokeshi.

TOVARNA SVILE V TOMIOKI

Tovarna svile v Tomioki, ustanovljena leta 1872, je bila prva sodobna japonska tovarna svile za predelavo zapredkov sviloprejk v surovo svilo. Kot vzorčno tovarno jo je zgradila japonska vlada s pomočjo francoskih strokovnjakov, da bi izboljšali kakovost svile, proizvedene na Japonskem. To je bil del daljnosežnih prizadevanj vlade v obdobju Meiji, da bi modernizirala Japonsko in dohitela Zahod. Svilarna Tomioka je leta 2014 prejela status svetovne dediščine zaradi ključne vloge, ki jo je imela pri preoblikovanju japonske svile v glavno mednarodno trgovinsko blago in uveljavitvi tekstilne industrije kot najpomembnejše industrije v državi. Mesto Tomioka je bilo izbrano za lokacijo svilarne iz različnih razlogov: dobra prometna infrastruktura za pošiljanje svile v пристanišče Yokohama, dovolj zemlje za izgradnjo tako velikega tovarniškega kompleksa, obilo sveže vode, potrebne za proizvodnjo surove svile, bližina naravne hladilnice, kjer so hranili jajčeca sviloprejk, in razpoložljivost naravnih virov, kot je premog v regiji.

YAMADA DENKI

Yamada Denki je leta 1973 ustanovil Noboru Yamada, ki je prvo trgovino Yamada Denki Service skupaj s svojo ženo odprl v mestu Maebashi v prefekturi Gunma. Prva je bila majhna lokalna trgovina z elektroniko, ki je merila le nekaj več kot 25 m², a že vse od ustanovitve je bil moto podjetja »Ustvarjanje in izziv«. V obdobju naftne krize v sedemdesetih letih prejšnjega stoletja in uvedbe sistema spremenljive obrestne mere je podjetje razširilo svoje poslovanje in leta 1978 že upravljalo s petimi trgovinami. Do leta 2010 se je podjetje iz trgovine z elektroniko, ki prodaja blago različnih proizvajalcev, razširilo v velikega trgovca in postalo prvi prodajalec gospodinjskih aparatov, ki je ustanovil nacionalno verigo na Japonskem. Leta 1990 se je skupina Yamada Denki začela osredotočati na vzpostavljane odnosov zaupanja, leta 1994 pa začela svojo celovito vzdrževalno storitev, imenovano Anshin. Kmalu so ustanovili še podjetje za ravnanje z zavrženimi gospodinjskimi aparati ter servis in preprodajo izdelkov. Skupina je aktivno izvajala aktivnosti za izboljšanje zadovoljstva kupcev, ob zavedanju pomena družbene odgovornosti pa je v svoj moto vključila besedi »spoštovanje in zaupanje«.



IZOBRAŽEVANJE



UNIVERZA V GUNMI

Univerza v Gunmi je bila ustanovljena leta 1949 z združitvijo Maebashi medicinske fakultete, strojne šole Kiryu, pedagoške šole Gunma in mladinske pedagoške šole Gunma. Na univerzi so štiri glavne fakultete - pedagoška fakulteta, fakulteta za družbene in informacijske študije, medicinska fakulteta in strojna fakulteta, ki se nahajajo na treh kampusih. Univerza v Gunmi je priznana kot center odličnosti za svoje integrirane študije zdravljenja raka, ki vključujejo postopke kirurškega in kemoterapevtskega zdravljenja. Trenutno ima univerza vzpostavljene močne vezi s 30 institucijami po vsem svetu, vključno s Filozofsko fakulteto Univerze v Ljubljani.



PREFEKTURNA ŽENSKA UNIVERZA V GUNMI

Prefekturalna ženska univerza v Gunmi je javna univerza v mestu Tamamura. Prvotno je bila ustanovljena leta 1980 v mestu Maebashi ter leta 1982 premeščena v Tamamuro. Univerza je bila ustvarjena, da bi lahko zagotovila mesta ženskam Gunme, ki so želele nadaljevati visokošolsko izobraževanje. Sprva je imela tri oddelke, oddelk za japonsko literaturo, oddelk za angleško literaturo ter estetiko in oddelk za umetnostno zgodovino. Kasneje so ustvarili še oddelk za mednarodno komunikacijo, da bi sledili številnim družbenim spremembam na Japonskem. Prvi podiplomski program je bil uveden leta 1993 in univerza sedaj ponuja pet različnih podiplomskih programov. Univerza gosti mednarodne izmenjave s številnimi univerzami, med drugim z Univerzo Huron in Univerzo Soochow. Vsem študentom na izmenjavi sta dodeljena dva domača študenta, imenovana tutorja, ki jim pomagata pri japonščini in vseh drugih vprašanjih ali težavah, na katere lahko naletijo.



UNIVERZA ZA EKONOMIJO V TAKASAKIJU

Univerza za ekonomijo v Takasakiju (Takasaki Keizai Daigaku), ustanovljena leta 1957, je neprofitna javna visokošolska ustanova uradno priznana s strani ministrstva za izobraževanje, kulturo, šport, znanost in tehnologijo. Univerza ima dve dodiplomski šoli, ekonomsko fakulteto in fakulteto za regionalno politiko. Znotraj teh fakultet obstajajo še oddelki za ekonomijo, poslovni management, turistično politiko, regionalno aktivacijo in regionalno politiko. Ponuja tudi podiplomski študiji ekonomije in poslovne administracije ter regionalne politike. Prav tako se tam nahaja Inštitut za raziskovanje regionalne politike in Center za raziskovanje regionalne politike.



UNIVERZA ZA ZDRAVJE IN BLAGINJO V TAKASAKIJU

Univerza za zdravje in blaginjo v Takasakiju je zasebna univerza v Takasakiju v prefekturi Gunma. Ustanovljena je bila leta 2001. Ponuja pet dodiplomskih smeri, vključno s kmetijstvom, človeškim razvojem, zdravjem in blaginjo, zdravstvenim varstvom in farmacijo. Študentje lahko opravljajo tudi podiplomske programe na vsaki od teh smeri. Vsi študijski programi se poučujejo v japonščini. Mednarodni študenti pa se lahko prijavijo za štipendije za svoje šolnine.



INŠTITUT ZA TEHNOLOGIJO V MAEBASHIJU

Predhodnica šole, Maebashi mladinska tehnična šola, je bila ustanovljena leta 1952 in je imela dva oddelka, gradbeništvo in arhitekturo. Leta 1997 je bila reformirana kot univerza. Strojno fakulteto sestavlja šest oddelkov. Oddelek za gradbeništvo in okoljsko inženirstvo, oddelek za arhitekturo, oddelek za biosisteme in informatiko, oddelek za sistemski življenjski inženiring, oddelek za biotehnologijo in oddelek za integrirano projektiranje. Podiplomska smer ponuja en doktorski program in pet magistrskih programov na podobnih področjih. Univerza je sklenila mednarodne sporazume o izmenjavi z več tujimi univerzami, kot je tehnološka univerza v Pekingu.

KULINARIKA

TESTENINE

Gunma je eden od vodilnih japonskih proizvajalcev pšenice, ki je močno vplivala na kulinariko v celotni prefekturi. Takasaki se imenuje »mesto testenin« in je po vsej Japonski znano po velikem številu restavracij s testeninami. S testeninami so tako resni, da vsako leto organizirajo letno tekmovanje »Kralj testenin«, da bi videli, v kateri restavraciji kraljujejo testeninske jedi.

JOSHU OTA YAKISOBA

Yakisoba je priljubljena po vsej Japonski kot običajna lahka jed z rezanci, ki so ocvrti s svinjino ali kakšno drugo vrsto mesa in zelenjavo, kot je zelje, korenje, fižolov kalčki in drugo. Ota yakisoba pa so rezanci v klasičnem slogu, narejeni z debelejšimi rezanci, prelitimi z edinstveno, skrbno pripravljeno gosto omako s posipom iz morskih alg in rdečim vloženim ingverjem.

MIZUSAWA UDON

Gunma ima dolgo zgodovino proizvodnje pšenice, zaradi česar so rezanci udon še posebej priljubljeni v prefekturi. Dve lokalni različici sta nacionalno prepoznavni - Mizusawa udon in Himokawa udon. Mizusawa udon je specialiteta mesta Ikaho Onsen, kjer se trgovine, ki strežejo jedi, vrstijo po ulici ob templju Mizusawa Kannon. Rezanci so narejeni samo iz čiste vode, visokokakovostne pšenice in soli, zaradi česar imajo čvrsto teksturo in polprosojen videz. Običajno jih postrežejo hladne z juho za pomakanje.

HIMOKAWA UDON

Himokawa udon, specialiteta mesta Kiryu, je značilna po izjemni širini rezancev, saj so nekateri široki celo do 10 centimetrov. Prav tako so izjemno tanki in ta čudna oblika prispeva k njihovi nenavadni teksturi. Tako kot druge vrste udon lahko himokawa rezance postrežemo hladne ali tople, z omakami za pomakanje ali v juhah.

OKKIRIKOMI

Okkirikomi je krepka enolončnica, ki izvira iz Gunme. Široki udon rezanci, narejeni samo iz moke in vode, so kuhani skupaj z lokalno, sezonsko zelenjavo v juhi na osnovi sojine omake. Na voljo so tudi juhe na osnovi misa in juhe, ki združujejo sojino omako in miso. Okkirikomi je še posebej primerna jed v hladnih dneh, ko si želimo toplega okrepčila.



YAKI-MANJU

Manju je prigrizek, ki ga najdemo v vsakem kotičku Japonske, še posebej priljubljen pa je v Gunmi. Yaki-maju je jed iz pšenice, ki je nastala v obdobju Edo (1603–1868). To so cmokom podobne kroglice na nabodalih, premazane s sladko miso omako in pečene na vročem oglju. Edinstvena omaka in način priprave dajeta temu slano-sladkemu prigrizku žvečljivo teksturo in rahlo pikanten pridih.



HORUMON-AGE

Horumon je splošen izraz za drobovino, vendar ima značilna jed horumon-age iz Tomioke majhno skrivnost - to ni ocvrta drobovina, kot pove njeno ime, ampak je v resnici ribja pogača chikuwa, prekrita s krušnimi drobtinami in ocvrta na nabodalu. Ta poceni in okusen prigrizek je priljubljen med lokalnimi otroki in vsaka trgovina streže te okusne dobrote s svojo posebno mešanico worcesterske omake.





RIŽ YUKIHOTAKA

Riž Yuki hotaka, kratkozrnati japonski riž vrste koshihikari iz vasi Kawaba, je pridelan z minerali bogato vodo gore Hotaka in prejemnik številnih odlikovanj za najboljši riž na Japonskem. Vas Kawaba je kmečka gorska vasica obdana z obilico narave, ki se razprostira ob južnem vznožju gore Hotaka. V preteklosti so lahko v okusu njihovega riža uživali le sorodniki in znanci vaščanov, sedaj pa je na voljo tudi v prosti prodaji, saj je leta 2005 združenje z 71 člani pričelo s pridelavo za prodajo.



KARI IZ MINAKAMIJA

Medtem ko je Minakami območje naravne lepote, je njegova pokrajina povezana tudi s petimi večjimi jezovi na tem območju. Restavracije uporabljajo jezove kot motiv in strežejo kari na zabaven način - riž je podoben obokani steni jezov in je urejen tako, da blokira kari v skledi, kot voda v zbiralniku. Poleg vizualne privlačnosti nobena restavracija ne uporablja istega recepta, zato obstaja skoraj neskončno različic.



KONNYAKU

Konnyaku je žvečljiva, želatinasta hrana iz istoimenske korenaste zelenjave. Je brez kalorij in skoraj brez okusa, njegova žvečljiva, želatinasta tekstura in prilagodljivost pa ga uvrščata v osrednje mesto v številnih jedeh, vključno z juhami in enolončnicami. Iz njega lahko naredimo tudi rezance, imenovane shirataki. Gunma proizvode več te zdrave, veganom prijazne hrane z malo ogljikovimi hidrati kot katera koli druga prefektura. Konnyaku je del tradicionalnih jedi Gunme, ki jih strežejo tako v vrhunskih ryokanih kot v preprostih restavracijah.

SHIMONITANEKI

Ena izmed najbolj znanih kmetijskih specialitet Shimonite je Shimonita-negi, vrsta japonske dolge čebule ali pora, ki je na voljo sveža le kratek čas sredi zime. Shimonita-negi je debelejša in krajša od drugih sort dolge čebule, ki jih gojijo na Japonskem. Dokument iz obdobja Edo (1603–1867) navaja, da je bila Shimonita-negi tako okusna in cenjena s strani lokalnega gospodarja daimyōja, da je bil kupec pripravljen plačati kakršen koli znesek, da bi jo dobil čim prej. Prav tako je slajša od večine drugih sort, zlasti kuhana. Pozimi lokalne gostilne in restavracije pogosto strežejo sukiyaki s to posebno lokalno čebulo.



ISOBE KREKERJI

Senbei so japonski riževi krekerji in vsaka regija ima svoje. Isobe senbei, subtilno sladka različica, je najbolj priljubljen prigrizek in darilo, če obiščete Isobe Onsen. Ti krekerji so narejeni iz izvirske vode, moke in sladkorja. Sprehodite se po mestu in na poti poskusite senbei iz različnih trgovin.



KUZUYU MAYUKOMORI

Mayu Kayu Tajimaya je trgovina z japonskimi slaščicami v okraju Takumi v mestu Tomioka. Dobro je znan izdelek mayukomori, ki spominja na obliko kokona, saj se navezuje na proizvodnjo svile v Tomioki. Kokon raztopimo v topli vodi in tako pripravimo napitek nežnega okusa kuzu-yu ali čaj marante. Prodajajo tudi okus zelenega čaja in ingverja.



JIZAKE

Obiskovalce Gunma pritegne zaradi visokih gora, neokrnjenih rek in obilne količine snega. Te naravne danosti domačini uporabljajo za pripravo okusnega sakeja, najbolj znane japonske pijače. Čista voda je sestavni del visokokakovostnega sakeja, Gunmini potoki, ki se napajajo s taljenjem snega, pa so kristalno čisti. Sake prav tako zahteva nizke temperature, zato je gorata pokrajina omogočala razcvet varjenja sakeja že dolgo preden so razvili sodobne klimatske sisteme. Po vsej prefekturi je moč najti pivovarne, ki izdelujejo »jizake« ali lokalni sake. Nekateri proizvajalci pa so popeljali to lokalno naravnost še korak dlje in varijo »maikaze«, ki je prepoznaven po modri nalepki na steklenici. Maikaze je sake, zvarjen z vrsto riža, pridelanega v Gunmi, in posebne vrste kvasa, razvitega v prefekturi.

MURVIN ČAJ

Dejstvo, da se je v prefekturi Gunma razmahnila proizvodnja svile, je povezano tudi z dobro zemljo, ki je primerna za gojenje murve, ki je hrana za sviloprejke. Murvin čaj »Iki-Iki« je čaj v prahu, narejen iz listov murve po enakem postopku kot čaj matcha. Prašek samo vmešamo v vodo in napitek je pripravljen.



Uredniški odbor Sanja Paradiž, Darja Hrvatin, Sara Naraglav, Reiko Sugiura, Andraž Lipovac, Sayaka Yamashita

Oblikovanje Sanja Paradiž

Uporabljene fotografije niso last Veleposlaništva Japonske v Sloveniji.
Ta izvod in arhiv najdete na spletni strani: https://www.si.emb-japan.go.jp/itpr_si/Zivljenje_na_Japonskem.html